

كتاب حول حكام الشرق الأوسط

عمان - بترا - رار الباحث البريطاني الدكتور فيليب مانتل أول أمس قسم الوثائق في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية وأطلع على مجموعات الصور الفوتوغرافية القديمة التي يحويها القسم وخاصة المجموعة الهاشمية.

وذكر الدكتور أحمد شركس مدير علم مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ان الباحث البريطاني يعد كتابا حول حكام الشرق الأوسط قبل الثلاثينات. ومن الحكام الذين يتضمنهم الكتاب والعقبة والأمير عبدالله في شرق الأردن قبل الثلاثينات والملك فيصل في العراق.

صوت الشعب
الصفحة الثالثة
ديارنا

البحر الناس

طاهر حكمت

تلقى السيد طاهر حكمت وزير النقل دعوة لزيارة جمهورية بلغاريا الشعبية من السيد ناسيل زنانوف وزير النقل البلغاري.

وقد قبل السيد حكمت الدعوة التي سيقيم بها في النصف الثاني من العام الحالي.

عبد السلام كنعان

يقوم السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية بزيارة اليوم لمركز الانماء الاجتماعي بصويلح بمناسبة يوم العمل الاجتماعي.

وسيمت خلال الزيارة اجراء حوار بين السيد كنعان من جهة والدكتور سري ناصر وطلبة مادة التنمية والتنظيم في الجامعة الاردنية من جهة اخرى.

د. عبدالله عويدات

استقبل الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاتار صباح امس السفير الاسترالي في عمان.

وتم خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات الثقافية والشبابية بين الاردن واستراليا.

شاكرو الغزوي

يغادر عمان الى القاهرة يوم غد الجمعة السيد شاكرو الغزوي مدير الدائرة، القانونية، والخدمات العامة في اتحاد المزارعين في وادي الأردن لقضاء اجازة خاصة تستغرق عشرين يوما.

زيد الغانم

يصل الى عمان اليوم قادما من الرياض السيد زيد عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكتوبين في زيارة للمركز الاقليمي لتأهيل وتدريب الكفاءات بطلع خلالها على سير العمل في المركز ويلتقي بعدد من المسؤولين عن التربية الخاصة في الاردن.

فهد الغنيم

غاد العميد المتقاعد فهد مقبول الغنيم امس الاول مدينة الحسين الطبية بعد ان اجريت له عملية جراحية تكلت بالنجاح.

جريس خداح

تقرر تعيين السيد جريس خداح مستاعدا لرئيس القسم الثقافي ومراكز الشباب في مؤسسة رعاية الشباب اعتبارا من امس.

ميرك الطراونة

ياشر السيد ميرك الطراونة عمله الجديد مفتشا للعمل في مكتب الكرك بعد ان تم نقله من مكتب عمل العقبة اعتبارا من مطلع نيسان الجاري.

نبيل الداري

وافق مجلس الوزراء على انتهاء اعارة السيد نبيل حافظ الداري الى دولة قطر.

ندوة تكنولوجيا التغليف

تتقد بعمان في ١٤ الحالي

وسيجهر اللقاء الدكتور عبد الحق بنوة مدير عام معهد التغليف والتعبئة في المغرب العربي الذي سيجهر الندوة والتي ستعقد في عمان في ١٤ من الشهر الحالي. وتهدف الندوة الى مناقشة المشاكل التي تواجه صناعة التغليف في الوطن العربي.

توزيع المخصصات المالية لدائرة تربية البلقاء

تواصلت مديرية التربية والتعليم في البلقاء مع مدير عام التربية والتعليم في البلقاء امس اجتماعا في الدائرة تم خلاله دراسة اسس وتوزيع المخصصات المالية للدائرة من موازنة ١٩٨٤ ومناقشة الخطة المقترحة من المعلنين في الدائرة.

معرض لكتب الأطفال

احتفلا بيوم العمل السيد - صوت الشعب - برعى الدكتور عبد الرزاق السور رئيس بلدية السلط يوم السبت القادم حفل افتتاح معرض كتب الأطفال الذي سيقام في قاعة حديقة أطفال السلط.

الهيئة العامة لنادي صاحبات الاعمال والمهن

عمان - صوت الشعب - تتقد الهيئة الادارية لنادي صاحبات الاعمال والمهن اجتماعا للهيئة العامة في الرابع عشر من الشهر الحالي في غرفة صناعة عمان وذلك لمناقشة التقرير المالي والاداري لعام ٨٢ ومناقشة ما يقترحه الاعضاء في الهيئة العامة.

معرض لكتب الأطفال

احتفلا بيوم العمل السيد - صوت الشعب - برعى الدكتور عبد الرزاق السور رئيس بلدية السلط يوم السبت القادم حفل افتتاح معرض كتب الأطفال الذي سيقام في قاعة حديقة أطفال السلط.

الهيئة العامة لنادي صاحبات الاعمال والمهن

عمان - صوت الشعب - تتقد الهيئة الادارية لنادي صاحبات الاعمال والمهن اجتماعا للهيئة العامة في الرابع عشر من الشهر الحالي في غرفة صناعة عمان وذلك لمناقشة التقرير المالي والاداري لعام ٨٢ ومناقشة ما يقترحه الاعضاء في الهيئة العامة.

معرض لكتب الأطفال

احتفلا بيوم العمل السيد - صوت الشعب - برعى الدكتور عبد الرزاق السور رئيس بلدية السلط يوم السبت القادم حفل افتتاح معرض كتب الأطفال الذي سيقام في قاعة حديقة أطفال السلط.

الهيئة العامة لنادي صاحبات الاعمال والمهن

عمان - صوت الشعب - تتقد الهيئة الادارية لنادي صاحبات الاعمال والمهن اجتماعا للهيئة العامة في الرابع عشر من الشهر الحالي في غرفة صناعة عمان وذلك لمناقشة التقرير المالي والاداري لعام ٨٢ ومناقشة ما يقترحه الاعضاء في الهيئة العامة.

معرض لكتب الأطفال

احتفلا بيوم العمل السيد - صوت الشعب - برعى الدكتور عبد الرزاق السور رئيس بلدية السلط يوم السبت القادم حفل افتتاح معرض كتب الأطفال الذي سيقام في قاعة حديقة أطفال السلط.

التعاني يعود الى عمان توقيع مشروع اتفاقية اقتصادية بين الاردن والجزائر خبرات هندسية وطبية اردنية ليمن وجيبوتي والجزائر



عمان - بترا - عاد الى عمان امس الدكتور جواد التعاني وزير الصناعة والتجارة والسياحة بعد زيارة شملت كلا من الجمهورية العربية اليمنية وجيبوتي والجزائر استغرقت اسبوعين.

وقال الدكتور التعاني في تصريح لندوب اليمن استهدف تدعيم وتعمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والرقي بالتبادل التجاري الى مستوي الطموح.

واضاف ان زيارته استهدفت كذلك حث الشركات في كلا البلدين على تشجيع وتنشيط الزيارات المتبادلة للوفود التجارية والصناعية والزراعية للتعرف على المنتجات في البلدين.

وقال السيد الوزير انه شارك خلال الزيارة في مؤتمر التضامن مع التنمية في الجمهورية العربية اليمنية والتي يوزعها الصناعة والتجارة في كل من العراق والسعودية والباكستان حيث بحث معهم العلاقات التجارية بين الاردن وبلدانهم.

وحول زيارته لجيبوتي قال الدكتور التعاني انها استهدفت تنمية العلاقات التجارية بين البلدين في جميع الميادين تدعيا لروابط الاخوة ورغبة منها في

تقوية وتعزيز هذه العلاقات على اساس من المساواة والمنفعة المتبادلة.

وقال ان المسؤولين في جيبوتي ابدوا اعجابهم بتجربة الاردن التجارية والصناعية حيث تم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية تعاون اقتصادي وتجاري مع حكومتي جيبوتي واليمن.

واشار الى ان الاتفاقية تسمحان لكل من الطرفين بفتح مركز تجاري دائم في بلد الطرف الاخر كوسيلة للتعرف بالسلع المنتجة في كل بلد والترويج لها.

وقام الدكتور التعاني بزيارة الى الجزائر رافقه خلالها السيد خليل الوزير - ابو جهاد - نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية استهدفت المصالح على دعم صندوق لجنة التصدير حيث ابدى المسؤولين الجزائريين ترحيبا كبيرا لهذا الموضوع ووعدا بتقديم الدعم المادي للصندوق.

وقال انه تم توقيع مشروع اتفاقية اقتصادية بين الاردن والجزائر.

واشار الدكتور التعاني الى انه قابل رئيس جمهورية جيبوتي السيد حسن جوليبي ابيدين الذي ابدى رغبته المساندة في توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري مع الاردن وعاجبه بحكمة جلالة الملك الحسين.

وقال الدكتور التعاني ان السيدين

مدراء الاستثمار والعمليات في البنوك الاسلامية يختتمون اجتماعاتهم عدم الحاجة لانشاء بيت خبرة استشاري مركزي سوق ثانوي لتداول السندات لحل مشكلة السيولة

عمان - بترا - اختتم الاجتماع الثاني لمدراء الاستثمار والعمليات للبنوك الاسلامية امس.

وذكر السيد موسى شحادة مدير عام البنك الاسلامي الاردني لندوب وكالة الانباء اردنية - بترا - ان الاجتماع ناقشوا على مدى يومين اربعة موضوعات رئيسية اساسية هي بحث امكانية انشاء بيت الخبرة الاستشاري لدراسة اوضاع بنك مشترك للقيام بعمليات طويلة ومتوسطة الاجل وتبادل قوائم المشاريع الاستثمارية المشتركة ومشكلة استثمار الارصدة السائلة لدى البنوك الاسلامية.

واضاف ان الاجتماع اكدوا اهم الحاجة الى انشاء بيت خبرة استشاري مركزي والاكتفاء بالخبرات المتوفرة لدى البنوك الاسلامية حاليا والعمل على تطويرها والاعتماد على بيوت الخبرة المحلية او الاقليمية.

وتحدث عن امكانية الاستفادة من مركز المعلومات المزمع انشاؤه في البنك الاسلامي للتعمية بقرص الحصول على المعلومات المرتبطة بالمشروعات والبنوك ذات العلاقة على ان تقوم البنوك الاسلامية بتزويد البنك الاسلامي للتنمية بقرائن بيوت الخبرة المتواجدة في اقطارها ليتولى بدوره توزيعها على البنوك الاسلامية للاستفادة منها.

واشار الى ان الاجتماع اوصى البنوك الاسلامية بتزويد البنك الاسلامي للتنمية بآلياتها وتوصياتها بشأن بنك مشترك.

مكاتب التربية التي تقبل طلبات الاشتراك بالامتحان العام لكليات المجتمع لعام ١٩٨٤

عمان - صوت الشعب - حددت وزارة التربية والتعليم، مكاتب التربية التي ستقبل طلبات الاشتراك في الامتحان العام لكليات المجتمع لعام ١٩٨٤ من الطلبة الذين سبق لهم التقدم لهذا الامتحان عام ١٩٨١ او عام ١٩٨٢ او عام ١٩٨٣ وقصروا فيه.

والطلبة الذين انتهوا المتطلبات الدراسية في كليات المجتمع بنجاح في اي من ايام ٨١ او ٨٢ او ٨٣، ولم يتقدموا لهذا الامتحان في النصف الثاني.

مكتب جبل الحسين/بمان لكلية عمان، الاميرة عالية، الخدمة الاجتماعية، الدراسات المصرفية، القاسمية، العربية، الخوارزمي، البيروني، الاميرة سميرة، المجتمع العربي، المجتمع الاردني، الوطنية، المعهد الثانوي.

مكتب جبل عمان لكلية وادي السير،

مكتب معان للشوك، وعلى الراغبين في الاشتراك في الامتحان العام لكليات المجتمع لعام ١٩٨٤ من فتي الطلبة المذكورين تقديم طلباتهم الى مكاتب التربية والتعليم خلال الفترة من يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢٠ ولغاية يوم الخميس ١٩٨٤/٨/٢٠ وان يقبل اي طلب بعد ذلك.

وعند مراجعة الطالب مكتب التربية والتعليم لهذا الغرض يتسحب معه ما يلي:

- ١ - صورتين شخصيتين حديثتين له (بحجم صورة جواز السفر).
- ٢ - ستة دنانير رسم الاشتراك في الامتحان لكل طالب يضاف اليه ثلاثة دنانير رسم امتحان في كل ورقة يرغب في التقدم لامتحان فيها.
- ٣ - صورة مصدقة حسب الاصول عن كل من شهادة الميلاد الرسمية او صفحات دفتر العائلة التي تشمل على اسم الطالب ومكان وتاريخ ولادته وشهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية او ما يعادلها.

وعلى الطلبة ان يتقدموا قبل مراجعة مكاتب التربية والتعليم من الاوراق التي قصروا فيها او الاوراق التي سيختارونها لغراض رفع مجموع علاماتهم.

١٤ قرضا للحرطين قيمتها ٤١٥٠٠ دينار

عمان - بترا - قدم صندوق قروض الحرطين في بنك الانماء الصناعي خلال شهر اذار الماضي ١٤ قرضا قيمتها ٤١٥٠٠ دينار.

وذكرت مصادر الصندوق ان مجموع القروض التي قدمها البنك خلال الاشهر الثلاثة الماضية ٤٧ قرضا قيمتها ١٢٨١٠٠ دينار استحوذت منطقة عمان وضواحيها على ما نسبته ٤٤,٧ بالمائة منها ١٧ بالمائة لقطاع ماديا والتركز والطفلة والجنوب و ٢٣,٩ بالمائة لقطاع اربد وجرش وعجلون و ٥,٤ بالمائة

مكتب جبل عمان لكلية وادي السير،

من اقربا صا... ٢٠ صنف كروم

عمان - بترا - قدم صندوق قروض الحرطين في بنك الانماء الصناعي خلال شهر اذار الماضي ١٤ قرضا قيمتها ٤١٥٠٠ دينار.

وذكرت مصادر الصندوق ان مجموع القروض التي قدمها البنك خلال الاشهر الثلاثة الماضية ٤٧ قرضا قيمتها ١٢٨١٠٠ دينار استحوذت منطقة عمان وضواحيها على ما نسبته ٤٤,٧ بالمائة منها ١٧ بالمائة لقطاع ماديا والتركز والطفلة والجنوب و ٢٣,٩ بالمائة لقطاع اربد وجرش وعجلون و ٥,٤ بالمائة

مكتب جبل عمان لكلية وادي السير،

دعوة الى السادة مساهمي شركة التأمين واعادة التأمين العربية البلجيكية المساهمة العامة المحدودة

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

لماذا نقرأ خبر

الطفلة وجدان!

عيون الشعب

يوسف ابو نيل

عندما قررنا نشر خبر الطفلة وجدان، كنا نعلم ما سوف يثيره هذا الموضوع من تساؤلات عن غضب لدى طائفة كبيرة من المواطنين، ولما سوف يثيره عن غضب لدى طائفة كبيرة من الاجلاء المحترمين، الذين، طبعا، تذكرهم مثل هذه القصص، بسؤالهم الف ليلة وليلة، ويرون فيها عودة الى عهود الخرافات، والعفريت والجن.

نحن نعلم ذلك... ولكن لنا، ايضا، وجهة نظرنا امام ظاهرة من هذا النوع. كان علينا ان نتخذ موقفا معينا: فاما ان نتجاهل ما يجري ونسكت، او ان نطلع قراء صوت الشعب على هذه القصة.

واخترنا الموقف الثاني للأسباب التالية:

١ - نسبة كبيرة من المواطنين سمعوا بما يشاع ان (وجدان) تفعل، وانها تشفى من بعض الامراض، مصورها، التقطت صورا لطاوير من النساء والشيوخ والاطفال الذي ينتظرون دورهم للشفاء المزعوم.

٢ - امام حدث يجري، وامام واقع طواير الناس الذين صدقوا بسرعة هل كان بإمكاننا السكوت.

نحن نعتقد ان ما حدث مع (وجدان) ظاهرة تستحق التسجيل، مثلما حدث مع المدعي العجائبي القلبي، الذي طنطنت باعماله الصحافة العالمية.

ظاهرة من هذا النوع نعتبرها حدثا شبيها بوقوع اصليات بالكوليرا، او التسمم بالجبن البيضاء، كاداة اعلامية، يفرض علينا الواجب تنبيه الناس، ولربما المسؤولين، الى ما يجري. لعل واجبا معينا يقع عليهم ازاء هذا الحدث.

٣ - نحن لم نروج، قلنا: يشاع انها تشفى. نحن نقلنا ما يجري. هل هناك شيء من الحقيقة؟

كومتين... نحن نعتقد ان الله قادر على كل شيء. المواطنون الذين صدقوا واستمعوا الى ما تقوله (وجدان) سيكونون هم الحكم.

المريض الذي لم يشف، سيحول الكلمة الفصل... وعندها سيدرك المواطنون، ان عصر الاوهام، والخرافات قد ولى... في الوقت الذي نشكر الأطباء الذين اتصلوا بصوت الشعب، غاضبين... فاننا نذكر الطلب اليهم، مرة اخرى، ان يجدا في هذا الخبر مناسبتهم، ليكتوبوا (صوت الشعب)، وغيرها، الى المواطنين، شارحين فيها اراءهم، ازاء مثل هذه الظواهر، التي تعيش بيننا كل يوم، وما يزال البعض يؤمنون بها ويمارسونها.

اننا نرحب بشراء آراء الأطباء، وغيرهم من المهتمين بتوعية الراي العام، للقضاء على الكثير من الاوهام التي ماتزال جزءا من حياتنا.

حفل موسيقي لعازف جيتار امريكي

عمان - بترا - يقيم المركز الثقافي الامريكي بالتعاون مع المركز الامريكي للابحاث الشرقية حفلا موسيقيا يقدمه عازف الجيتار جيمس ويلسون على مسرح المركز الثقافي للابحاث الشرقية.

الصالة الخضراء

الاحداث والاحداث في المدينة الضميمة والسبت من كل اسبوع نترجم لكم ونقدم لكم لقضاء امتع السهرات مع برنامجنا الشيق...

SPARROWS BAND

والتطريز الصاعد فنان زكي



مطعم (U) HOTEL

عشاء فاخر ومنازل شهيرة للحجيج هاتفت ٨١٦٤١٠

دعوة الى السادة مساهمي شركة التأمين واعادة التأمين العربية البلجيكية المساهمة العامة المحدودة

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

يسر مجلس ادارة الشركة ان يدعوكم لحضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة الذي تقدر عقده يوم امس الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ في مقر الشركة بعمارة امستل - الطابق الرابع - شارع الأمير محمد وذلك للتفريق جدول الاعمال المرسل لكم مع الدعوة في البريد.

وهي خالصة تعذر حضوركم شخصيا كما يمكنكم تفويض من ينوب عنكم من مساهمي الشركة لحضور هذا الاجتماع بموجب قسم التوكيل المرفقة بالندوة.

رئيس مجلس الادارة
توفيق مرار

الدعاية

الأكبر انتشاراً

والاقل تكلفة لكافة الشركات

الشركات، المصانع، الفنادق، المطاعم، السياحية، المطارات، السوبرماركت، والحرفيين

كبريت المشط الدعايف بعدة ألوان وصور مع إمكانية الكتابة من الداخل والخارج.

إنتاج شركة الصناعات والكبريت م.ع.م (جيمكو)

مندوبو مبيعاتنا سيوزعونكم فور اتصالاتكم -

تلفون المصنع: ٨٢٤١٨ (٩) - ٥١٤٤٤ - ٥١٤٤١

ندوة العمل الاجتماعي

العمل الاجتماعي: المطلوب.. الممكن.. كيف؟

كنعان: تشكيل مجالس محلية، ومركز للتطوير الاجتماعي

بمناسبة الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي العالمي الذي يصادف الخامس من نيسان، باشر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الأردن الى طلب عقد ندوة في صوت الشعب، انطلاقاً من تبني الجريدة القضائية الاجتماعية والإسهام في مجال خدمتها. وقد شارك فيها كل من وزير التنمية الاجتماعية السيد عبد السلام كنعان، ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية الدكتور عبد الله الخطيب، والسيدة عصام عبد الهادي عضو الاتحاد العام وعضو عن محافظة نابلس، والسيد فخري البلبيسي رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة العاصمة.



عبد السلام كنعان / وزير التنمية

العمل التطوعي هو المبادر

علياء، لوضع قواعد وأسس العمل المشترك ودراسة البرامج القابلة للتطبيق وتوحيد الجهود لتجاوزها. إذن فإن المؤسسات التطوعية الحق في تحمل مسؤولية تحقيق أهداف التنمية، والمشاركة الشعبية مطلب هام من مطالب التنمية وعليه لا بد من تحفيز الأفراد والجماعات وتحريكهم للإسهام في العمل التطوعي بوصفه واجباً وطنياً في جميع مراحل العمل الاجتماعي بدءاً بصنع القرار وصولاً بالتنفيذ وإنهاءه بالتأدية. كما أن العمل مع الجهات المذكورة ضروري على مستوى توفير التمويل للمشروعات التي تثبت الدراسات اولىتها لنقطة محددة أو قطاع معين.

وإذا كان العمل الاجتماعي، والتطوعي منه بوجه خاص، هو من أهم الأهداف التي تسعى اليه الجماعات والأفراد والدول، فهو أيضاً بخدمته الإنسان والمجتمع، فإن التصدي له واستمراره وترسيخه، فكرياً وممارساً، نظرياً وتطبيقاً، يبقى الشغل الشاغل للمواطن والمسؤول، لأنه يتعامل مع قيم وعادات ومسلكتين متغيرة، تغير هوية الإنسان وطموحاته. إن غاية رئيسية لهذه الندوة، كما أكد على ذلك السيدات والسادة المشاركون فيها، هو فتح حوار مع المواطن طلباً لرايه ومشورته، إثراء للعمل الاجتماعي مضموناً ومحتوى، لأن المواطن هو المعني أولاً وأخيراً بالخدمات الاجتماعية والاقتصادية وسواها. كما أشاروا كذلك أن على الإعلام عبثاً خاصاً وكبيراً في تحسين مشاكل المجتمع وتسهيل الضوء عليها، بغرض تشخيصها ومن ثم وضع العلاج لها، مهما كانت مؤلة واحدة.

ويجسّن بنا أن نتذكر أن في الأردن أكثر من (٥٠٠) جمعية خيرية يعمل فيها (٥٠) ألف متطوع ثلثهم تقريباً من الإناث. ويشمل هذا العدد (٢٠) ألف متطوع في الضفة الغربية، تنشطهم حوالي ١٧٠ جمعية تؤدي خدماتها في ظل ظروف الاحتلال التي تجعل العمل في هذا الميدان من أقدس وأبعد المشاكل التي يواجهها المواطنون هناك. ولا نملك إلا أن نشد على أديبهم ونشمن جهودهم المباركة.

* نسمع رأي المتطوعين في هذا الشأن؟

د. الخطيب: ببساطة عندما تكون القضية واسعة مثل التنمية الاجتماعية، فإن الأفضل أن نعرفها بوضوح، فهي كل شيء ليس له ارتباط بالاقتصاد، لأنها تتناول الإنسان علة وثقافة وتربية وصحة وترقيتها ورياضة.

في كل الحالات ما حصل في الدول النامية هو تقليد التنمية الاقتصادية على التنمية الاجتماعية. وفي رأيي، كمختص، رئيس البيت الدولي السابق أن الحرية التي لا يجرها مصلحتان لا تستطیع السیر على الأرض، لذا فإن عدم التوازن في البعدين الاجتماعي والاقتصادي قد يكون ذا آثار خطيرة على الواقع الاجتماعي. وأضاف أن تطور الجانب الاقتصادي يزيد كلفة الاحتياجات الاجتماعية. وما حصل لدينا من التسارع الاقتصادي بصورة كبيرة كان له حساب استيعاب فئة على حساب الفئة المحرومة. وهنا يجب أن نسلّم، التالي: تنمية اجتماعية فعل اجتماعي فعل تطوعي. لأن الأخير جزء من العمل الاجتماعي وليس بديلاً له. وفي وقت من الأوقات يصبح الإثنان عملاً واحداً.

* السيد عصام، هل استطاع القطاع الاجتماعي في الضفة ظل ظروف الاحتلال؟

السيدة عصام: هل استطاع القطاع الاجتماعي في الضفة ظل ظروف الاحتلال؟

* حول مفهوم العمل الاجتماعي وسيلة تحقيق هدف التنمية الاجتماعية بدأ الوزير كنعان قائلاً:

يختلف مفهوم التنمية الاجتماعية من مجتمع لآخر، وتختلف الآراء على أن البعد الاجتماعي في التنمية الشاملة يختص ببناء الإنسان بينما يتم البعد الاقتصادي ببناء الاقتصاد. وأي فصل بينهما أو إعطاء أولوية لأحدهما، يتعارض مع مبدأ الشمولية والتكامل، فلا بد من إيجاد توازن بينهما حتى لا يكون هناك خلل أو فجوة في التنمية الاقتصادية. ويشير هنا إلى أن النمو الاقتصادي يتم بوسائل أسرع من النمو الاجتماعي لأن الأخير مرهون بقيم وسلوك الأفراد والجماعات وهذا يتطلب جهداً ومعرفة ووضوح رؤية من العاملين في نطاق التنمية الاجتماعية، ليؤدوا عملهم نحو الإنسان ومن خلاله. ويقضي هذا معرفة الاحتياجات الحقيقية للمجتمع المحلي عبر دراسات وأبحاث ومعلومات موضوعية. الأمر الذي يدعو التخطيط للعمل الاجتماعي استجابة لهذه الحاجات، التنسيق بين جهة العامل والأطراف، بحيث تؤدي كل جهة مسؤوليتها في حدود اختصاصها ومجال عملها، وتتضمن الأولويات على ضوء التغيرات والمستجدات التي طرأت على المجتمع في السنوات الأخيرة وهم أبعاد تلك التغيرات وأثارها.

* مفهوم التنمية الاجتماعية

واسع وتشترك في تحديده أكثر من جهة. السؤال هو ما دور العمل التطوعي وعلى أي أسس ينبغي هذا الدور ضمن التنمية الاجتماعية؟

* تحريك الأهالي

الوزير: الجوائز التطوعية هو الرائد الأساسي للعمل التطوعي في مجال التنمية. ولابد من إرساء دعائم التعاون والتنسيق بين جهود وزارة التنمية والجهات الرسمية ذات العلاقة، وبين المؤسسات الأهلية العاملة في هذا الميدان، كالإتحاد العام للجمعيات الخيرية والاتحاد النسائي، ومندوبين الملك



عصام عبد الهادي:

سلطات الاحتلال تحارب العمل الاجتماعي

الحوار والإعداد:

سهر التل ومحمود عواد

تصوير: حواجرة

الوزير: اعتقد أن هذه المهمة لن تأخذ وقتاً طويلاً، لأن المهم هو إيجاد الكوادر المؤهلة لهذا الموضوع.

* هل تشكلت الحديث عن الفئات التي تحتاج إلى اهتمام وعناية خاصة من قبل العاملين في الحقل الاجتماعي؟

البلبيسي: يجب أن لا يكون المال عفة في مجال استقطاب هذه الكوادر ويجب أيضاً الانتباه إلى الجانب السياسي للبعد الاجتماعي على مستوى الدولة، بحيث يؤخذ موضوع الأمن الاجتماعي بعين الاعتبار تماماً كالأمن الغذائي والأمن الاقتصادي، وتنتمي على معالي الوزير أن يركز في مجلس الوزراء على إعطاء هذا الأمر حقه بحيث يتجهز إلى معطيات مادية.

الخطيب: أنا لست مغرماً بلطف التنمية الاجتماعية ولا أريد أن نتحدث من خلال شعارات كبيرة بل على الفئات المحرومة التي تضعف في الشعارات العريضة.

الوزير: الشعارات هي ما يخرب العمل. ومفهوم التنمية الاجتماعية عندني هو تحديد الهدف القابل للتطبيق ضمن فترة زمنية محددة، يمكن خلالها الالتزام والمحاسبة، الهدف القابل للتحقيق والقياس والتقييم هذا هو المقبول. ونأمل أن تكون براميجنا في السنوات القادمة يمكن تنفيذها في فترة محددة

الامن الاجتماعي والامن الوطني

الوزير: هذا الأمر وارد. واستراتيجية هذه الحكومة أخذت بعين الاعتبار الأمن الاجتماعي كجزء مرتبط بالأمن الوطني.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

الوزير: قلت قبل قليل أن الدولة تأخذ هذه المفاهيم بعين الاعتبار.

* في ظلّنا أن الاضطرابات أو السلم الداخلي يتأثر بعدة عوامل إضافة للأمن الاجتماعي، معروفة للجميع.

* نريد أن نتلمس دور الإعلام في العمل الاجتماعي.

الخطيب: الفرق بين الحكم والحقيقة في الدول النامية يكمن بصور تأخذ طابعاً دراماتيكياً بعض الأحيان فارتباط قضية السلام الاجتماعي بالأمن ارتباط وثيق، وهذا يعني أن يعطي الإنسان في المجتمعات وبخاصة الفئات المحرومة الرعاية الخاصة.

مفهوم العمل الاجتماعي

دور القطاع التطوعي

الإعلام والعمل الاجتماعي

العمل الاجتماعي في

الأرض المحتلة



عصام عبد الهادي



د. عبد الله الخطيب

الخطيب:

القطاع التطوعي

اسبق من

القطاع الرسمي



فخري البلبيسي

البلبيسي:

نقمتي على مجلس الوزراء

الانتباه للبعد الاجتماعي

في الأمن الاجتماعي

الاتحادات النسائية

دور المرأة السياسي

صعوبات في الداخل

المصادقة

التسميات

المصادقة

المصادقة

المصادقة

المصادقة

المصادقة



تحت الطبع

العدد ٣ من
الثقافة

● تجري الآن طباعة العدد الثالث من «الجلد الثقافية» التي تصدرها الجامعة الأردنية. يتألف العدد الجديد من عدة أبواب، واقتراحات بقلم رئيس التحرير الدكتور خالد الكركي بعنوان: «الثقافة في الأردن: الخروج إلى شمس الوطن» ومقابلة مطولة مع المفكر العربي محمود أمين العالم.

واما الدراسات اللغوية فمنها مقالة للدكتور ابراهيم السامرائي وهي بعنوان: «في لغة الحديث النبوي الشريف» وأخرى للدكتور محمد علي أبو حمدة وهي بعنوان: «في أعجاز القرآن» وللأستاذ الدكتور نغولا زينة، ورابعة بعنوان: «حول ضعف العربية في مدارسنا» وفيها يعقب الأستاذ حسني قرين على ما قاله الدكتور عبد الكريم خليفة في الحوار الذي نشر في العدد الثاني. ومن الدراسات النقدية دراسة مطولة بعنوان: «البنية المضادة» ودراسة في قصص فخري ققوان وجعل أبو حمدان لإبراهيم خليل، ومقالة ثانية بعنوان: «نظرة في مفهوم الشعر لدى طه حسين» شخصية مطر، ومن باب الموضوعات التربوية اخترنا موضوعا للدكتور عبد الله زيد الكيلاني وهو بعنوان: «دور كلية التربية في إعداد المثلث، ومن باب الفكر: تأملات في الشعر والفلسفة للدكتور سلمان بدور.

والمعيار الأخلاقي للحدس بقلم الدكتور سحسان خليفات وخصوصية الوعي التاريخي من ترجمة الدكتور حسين جمعة، ومن الوثائق: رسائل الإمام النوري إلى الظاهر بيبرس وهو من إعداد سمير التروبي، وفي العدد الإبداعي تأتي قصيدة ابراهيم نصر الله بعنوان «النعمان يسترد لونه» وقصيدة أحمد الصلح: «أغنية كتلتها» و «شجر على اكمام مريم» ليويسف أبو لوز و «قصيدة الأزرق لـ محمد القيسي» وفي الإبداع القصصي: تصريح زيارته لـ لالة الناش، ونصه قلب لـ لالة جودة، وأشياء للذكرى من قلم نيف ططاني، هذا زيادة من موضوعات العلم، والإعلام، والأمن الغذائي، والفنون والقرارات الثقافية التي أسهم فيها محمد المشايخ وحسين دسعة وغيرهما من الكتاب.

شعر

ليالية العيينين

● شعر: مصطفى النعمانين

مرة في العمر... مدي في يدك...
واكسري قيد المسافة...
وانثريني في عيون الريح كحلا أو رمادا...
واسكنيني...
في كؤوس الأمس... صليبا أو سلافة...

لست وهما... أو ظنونا أو خيالاً...
لست - يا ليالية العيينين - حلما أو خرافة...
انت كالليلاد أو كالنور تاتين أنتناقا...
من سموات الحال...
أو تجئين أنتناقا...
من محاريب الليالي...

فاشعلي عينيك قنديلين في تيه الظنون...
واسأل الأتنين من حيث افتراقنا...
عن بقايا قصة... حيلت بدعمي...
واشتعالات الشجون...

لست وهما... أو ظنونا أو خيالاً...
انت - يا ليالية العيينين - سر...
لست ادري كنه ما دمت حيا...
غادريني...
ان انا غادرت لحددي...
ذات حلم...
ضاحك العيينين... بسام المحيا...
* * *

● بخطيء من يظن أن غزارة الإنتاج شرط لبقاء الكاتب أو خلوده ويمتنع في الخطأ أكثر من يعتقد أن العمل الروائي يمكن أن يأتي غريبا عن حياة الكاتب أو يخرج من مشكاة غير مشكاته، ومخطيء كذلك من يجعل من العمر الطويل عنصرا أساسيا من عناصر إبداع الكاتب أو عمق تجربته...

ان اصالة الرواية تنبع من صدق التجربة التي عاشتها الكاتبة التي وصفها بعض النقاد والمحلين بأنها من أبرز القصص في العالم لا لأنها أجود القصص بل لأنها نمط فريد... وثمرة فريدة ليس لها شبيه، ولهذا كانت قيمتها اعظم من عشرات القصص التي تروى في جمال الإداء والتكوين الفني، فالصدق الفني والنفس الذي أخرج هذه القصة من قلب كاتبتها كالنبوع الدافق هو الذي يميزها عن جميع الأعمال التي اكتملت لها براعة الصناعة... انها كالنور الحي... والكاتبة هي الورد...

والكاتبة باختصار هي شقيقة الكاتبتين المعروفتين شارلوت برونتي، وأن برونتي... وكانت شارلوت اسبق الثلاث إلى الشهرة في روايتها المعروفة «جين إير» والتي كانت تغني بشهرتها على «مرتفعات» و«زنج»... بل أن بعض النقاد ذهبوا إلى القول بأن «مرتفعات» و«زنج» هي من وضع «شارلوت»... وانها قد قدمت لاختها «اميلي» من قبل التشجيع وحسب... ولكن الأيام أثبتت خطأ هذا القول وان الرواية من وضع «اميلي» وانها قد تفوقت تفوقا باهرا ونفيا على رؤية «جين إير»...

عانت اميلي من خشونة العيش، وأعمال الوالد، وتحمل المسؤولية كالرجال، وانكسر هذا كله على روايتها إذ اختارت لها بيلا تنطوي طابعه على العاطفة والخشونة حتى في لحظات حبه الرقيقة... عاشت اميلي في عزلة ولكنها لم تقرب العزلة من نفسها، بل لبثت مغاربي العزلة في ثياب روايتها... وجعلت من بيلا روايتها «حيث كليف» رجلا قلما يرى...

لا يهدأ... تحتاج حياته عواصف الغضب وتخترق شراعه رياح الخماسين... انه كان خشن يصارع الدنيا... وتصارعه عواطفه الانسانية... فمرة يغلبها ومرة تغلبه، فمرة يحب ويكره... يمسك ويتنق... يثور ويهدأ، يهمل ويغار، ينتقم ويسامح...

ولستستع الى حبيته «كاترين» وهي على فراش الموت وهو يقف الى جوارها معانقا...
- وتمتد لو كان في استطاعتي ان اسسك هكذا الى ان تموت معا، وما كنت لاكرث ما عسى ان تاتي، فذايك لا يعني، فانا ايضا اعاني، وانعذب، هل ستستساني؟ هل ستكون سعيدا عندما يواريني الثرى؟ هل ستقول بعد عشرين سنة...
يأمرها ذلك الرجل بأن تسكت، تلك الوسيلة ضرورية حتى يكتمل العلاج... تجر المرأة قدمها فمارة المكان، وكانت قد اعطت ما جادت به نفسها من تقوى الى المشعوذ... كل ما معها، يمر يوم أو يومان... تسقط بالكم حاد، تضعف قواما... تسقط وتبعد يومين فقط ماتت... ما هو ذا ربح الهاتك يوقف زوجها من غايه، على الطرف الآخر كان الطبيب... فاللهم هو ميعاد النتيجة، يحاول الطبيب ان يفاجئه الزوج المسكين... ويطلب البشري، يقول: لقد اثبت التحليل الطبي بأن... يصمت الطبيب للحظة... يحاول تحريك مشاعر الزوج... مستطع يا عزيزي ان تلمن انت وزوجك فالانجاب لن يتأخر كثيرا! يسقط الزوج مغشيا عليه، وقبل ان يغيب عن وعيه... يقول للطبيب: لقد فات الاوان!

(٢) فرحان!

هذا انسان معروف جدا... تتناقل اسمه اللسان، يملك اموالا لا تأكلها النيران... يراك تليس قميصا نظيفا، فيقول لك: من أين لك هذا؟ ترمقه بنظرة ما، ثم يتلاشى عن وجهك بعيدا... تراه قادما من السوق الجاري، يحمل قطعة لحم... لا تكفي لاشباع فطة صغيرة، يبخل على نفسه بكل شيء... يجود على الآخرين بنظرات الحقد والكراهية، يغار حتى من ثيابه، لا يصالح احدا ثم لا أحد يرضى بصداقته... تراه يجلس هنا، يبعث بمشاعر الآخرين، ما هو على احد الارصفة المكتظة بالملل... يترنح، تصببه حطمة، ما يقع على الارض... الكل يقف عنه، بعضهم يعتمد ان لا يراه... وآخرون يهتفون لو

(٣) القطار!

قطار ما... يسير في اتجاهه

عن منشورات دار الرقابي للطبع والنشر والتوزيع. يعمان صدر كتاب بعنوان «الطريق في الأدب العربي» وهو من تأليف محمد سعيد أبو زيد، يقع الكتاب في نحو ٩٦ صفحة من القطع الصغيرة ويضم مجموعة من الأبحاث التي تتعلق بجوانب متنوعة من الموضوع، والمؤلف من مواليد المشرق سنة ١٨٥٤م عمل في التدريس، ونشر مقالات في صحف محلية وعربية، عضو نادي مكة المكرمة الثقافي، وعضو جمعية المكتبات الأردنية.

صدر حديثا

الطير في الأدب العربي

اميلي برونتي:

هذه الحقائق الثلاث اكدتها ورسختها الكاتبة الانجليزية الشهيرة اميلي برونتي... عمر قصير لم يتجاوز الثلاثين عاما... رواية واحدة رسمتها «مرتفعات وزنج»، تجربة صلاقة مؤثرة عاشتها في طفولتها وشبابها، والحصول رواية تعد بحق من الآثار الانسانية المعنوية في تاريخ الادب العالمية.



عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

هكذا من الأصل

رواية واحدة وخمسون كبير

بقلم

يوسف العرو

اشباح تتحرك، وهو قابع في حجرته لا يخرج منها حتى في مواعيد الطعام... وكان لا يخلط مع جيران من الفلاحين ولا يتحدث اليهم... وقد حرم على بناته ان يفعلن ذلك... لقد فرض «مارتريك برونتي» - وهذا هو اسمها - على بناته الوحشة الكاملة... والعزلة القاتلة بعد ان فرض عليها عزلة الشج... حتى ان حالة لها اشتريت لمن ذات يوم احذية حمر صغرة جميلة... فغضب غضبا شديدا خشية ان يعتن على ذلك... فقتل بالاحذية بعيدا... وحين كبرت بناته قليلا اشترى منشرا وقص به ظهور الكراسي التي يجلس عليها خشية ان يعتن على ذلك... والى هذا الحد اوصلة عقده وقسوته... ولكن اميلي استطاعت ان تنفض جناحيها... وتغادر مقبرة الحياة... واختطت لنفسها طريقا ابديا كسلاية تلك المرتفعات التي سكنون فيها... ومترفع كارتناغا... انه تسبح واقعي للتمت اميلي وضعت منه عيادة... وضعت من داخل العيادة كل عناصر تجربتها الميرة مع اخواتها الاربع والدماء المقد الرخيص الامل الذي جعل من اجواء بيته مقبرة يتحرك سكانها على وجه الارض... فهو لا يجلس الى بناته ولا يحدثهن... ولا يث في نفوسهن الا مشاعر الخوف والوحشة... وكان الى ذلك شجما مقرا... فذاقت النبات مرارة الجوع موقدا في بيته ههنا كانت برودة الفصول... كما حرم على الاشجار وشواهد القبور تتراعى لسكني البيت في الليل وكانها

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

عاما «هذا صريح كاترين» والنتي اني افقدتها... وفي رد هيث كليف، عليها. نلسم طبيعة العلاقة بينهما... والمفروض فيها ان تكن علاقة حب رقيقة في موقف مهيب حزين... ولستستع الى يرد على تساؤلاتها: لا تعذبيني كي اجد كما جئت، هل بك مس من الشيطان حتى تتحدثي الى هكذا وانك على شفا الموت... انت تلمن انك كاذبة في قولك انني سوف اسالك... انت تلمنني يا كاترين انه لا سبيل الى سنايك الا بنبسان جودي، اليس حسب انانتيك الجهمية انني ساكون في جهنم وذلك في النعيم الابدي... اليس هذا ما تريدن قوله؟

كل خميس

مفهوم الشعر بين عصريين

● ابراهيم خليل

واعلام الرجال، فهدشه ما في هذه المصادر من الفلت مفردة، او مقطوعات قصيرة نظمت في التوسل لسلطان، او في رسالة استعطاف، او في خطاب استنطاق، او في وصف شيء، وما يعرض لعبر سبيل، وتدهشك تلك البداهة والبساطة التي تدفع الرجل او المرأة الى التعبير عن نفسه بلغة النظم، وتكاد تحس - احبنا - بان كل انسان في العرب كان قادرا على قول الشعر والتعبير به عن حاجته، وانه لم يكن ثمة موضوع خاص بالشعر واخر خاص بالنثر، وهذا المفهوم يختلف تماما عن المفهوم الغربي. فالعرب منذ القديم جعل للشعر حرمة لا يقحمها موضوع ليس من موضوعاته... فالناسا والمهابة والملمحة والغناء العاطفي هي موضوعات الشعر حسب اي ان الشعر سموا عن الحياة اليومية بمستواها العلي البسيط، في حين ان العرب راوا في لغة الشعر سحرا وجاذبية يجب ان تسلط على كل شيء يعرض للناس.

واليوم اصبح مفهومنا للشعر مفهوما غربيا. فلم يعد الشعر يتطرق الا لموضوعات تجول في اذهان المثقفين فقط، وحل بدلا له في التعبير عن الحياة الشعبية اليومية فن آخر هو فن القصص، والشعر الشعبي من زجل ومواويل واناشيد بدوية واغاني اغراس... والسؤال الذي يطرح نفسه الان، هل ربح الشعر العربي شيئا جديدا من هذه الجولة ام تراه خسر شيئا من مكانته الرفيعة السابقة لدى العرب؟

والاجابة على هذا السؤال محتاجة الى دارس متعمق، ولا احسبني ذلك الدارس، بيد ان البوار لا تشير من قريب او بعيد الى ان الشعر كان الراجح الوحيد من هذا التغيير.

بإبيات

بدر عليان

دعيت ربي بجاه محمد المختار
يعم الخير ويوقف طفرة الاسعار
ويرحمنا من شرور الغلا ويزيل...
جشع بسكن قلوب اخواننا التجار

وصوت نسرا

محمولة على براعم الورد...
مسقية بدعمة الفرح...
محروسة بطفلة وامنية...
لم يمنح الليل النفاذ...
ولا اكتشاف الاقتعة...
كنا معا...

حين استوت كل الامور...
وضعت ذراعا بانتهاء...
كلت عينيك انتفاضات خجولة...
لم يكن فينا خرافي بتفسير الحكاية...
لم تكوني طفلة منسية...
كنت اشتياقا للفرح...

صرت في سفر الزودة نية...
وتفوقست اشباح ليلك...
الآن احملك اشتعالا في حطب...
والآن احملك انتصارا في صخب...
لم يفتح الجريان اغلق المتأفد...
وبقيت نبع...

لم يفرق الطوفان احلام الجميع...
فصرت نسرا...
وانزل توبق في جببكت...
لهفة النضر المنحتم...
والنصر الحثي تنثيل...
وجوه القادمين من المحضات البعيدة...
والخواني...

لا تقحمي التيار من كل الجهات...
وانت وحك...
الليل يحرس ان يفرغ...
في خلابك العناس...
والموج غدار، حتى على الشاطئ...
فلتحدري جدا...

ايك تترلقين في سيل اللزوجة...
واحتراقات النسل...
الآن انت كما الفراشة...
حول نور قاتل...
والحب في عينيك عصيان...
تترد...
* * *

محمد متقال سعد

بواكير

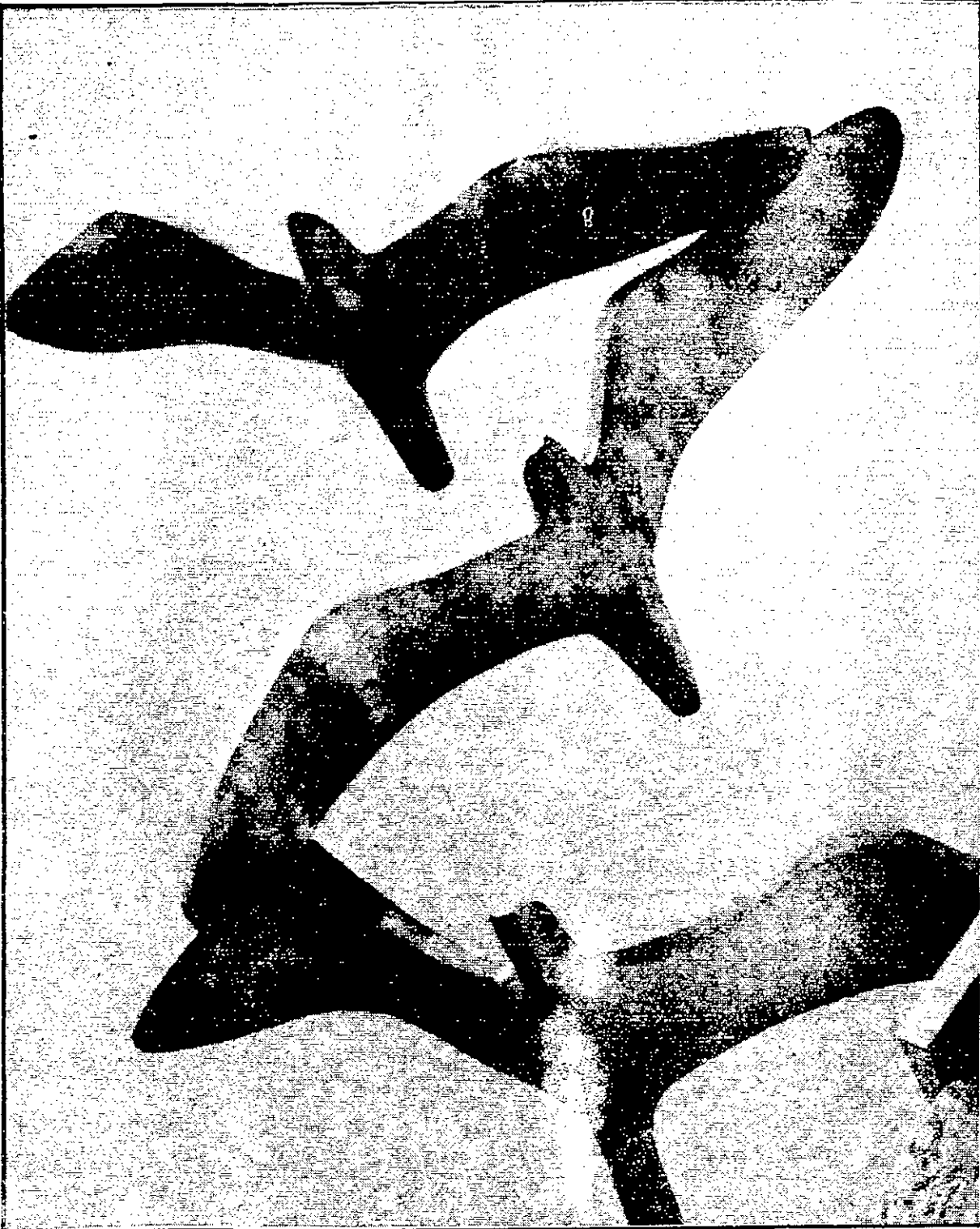
عيسى الناعوري

عيسى الناعوري شاعر، وكان المجموعة الشعرية الرابعة للدكتور عيسى الناعوري، وتضم هذه المجموعة نحو اثنتي عشرة قصيدة كلها من الشعر المحافظ الموزون تتطرق الى موضوعات متنوعة ابرزها الجانب الوطني، وهذه المجموعة من القصائد كان الشاعر قد قدما منذ شبابه وعثر عليها السيد عبد الله ابو قدوره في أثناء اعداده لاطروحة الماجستير بعنوان



صوت الشعب تجاوز الفنانه النحاته ليلى حداد

● يموت الفن حين لا يقوى على التجدد...
● تفورغ الفنان يؤدي الى ابداعه



لا شك ان القيمة الفنية والحضارية لفن النحت تحتاج فعلا الى ان يولي هذا الفن العناية والرعاية الخاصة. ذلك ان فن النحت من اكثر الفنون تعبيراً عن ذوق جمالي، وايصالاً للفكرة الكامنة في نفس الفنان للتذوق هذا الفن، هذا اضافة الى ارتباط هذا الفن بتاريخ يضرب في القدم.. ويرتقي للحداثة، وصلته حضارات فارغة.. ذلك انه في كثير من الاعمال يلخص هذه الحضارات بكل ما مرت به من وقائع، وما تضمنته من ثقافة.. النحت ليلى حداد النقيتها بها في حوار حول بعض الهموم والقضايا المحيطة بالفنان عامة والنحات خاصة.. وللنحاتة ليلى مشاريع اخرى انها تقوم بتجديد جدارية نحتية منزل خاص وسيسخرق هذا العمل ثلاثة شهور، والمواد التي تستعملها هي الطوب، السيراميك، وحجم الجدار ٣٦ متر مربع ويعتبر اكبر عمل نفذته الفنانة ليلى لحد الان.

وقد سبق للفنانة وان اكملت جدارية مسرح مدرج الامير علي في مركز هيا الثقافي بحجم ١٥ متر مربع وقد تعرف الجمهور على عمل النحاتة من خلال معرض اقامته في جاليري عالية في ايلول ١٩٨٣، وقد زار المعرض عدد كبير من المهتمين بالحركة الفنية، ولاقي هذا المعرض نجاحا كبيرا، والفنانة ليلى تلقت تدريبيها الفني في معهد الموسيقى والفنون الجميلة في عمان، وانطلقت منه لتتابع اهتماماتها في مختلف بلدان العالم حيث دأبت على زيارة المعارض والمتاحف، واستديوهات الفنانين المحترفين ومعارض الفنون. وقد اشتركت في عدة معارض جماعية في الاردن.

المسألة ليست سهلة

وتقول ليلى: ان معظم الاصداقاء يعتبرون عمل الفنان سبيلاً وسهلاً، وانه يقضي اوقاته في علة دائمة، ولكن وقت الفنان هو عبارة عن فترة محض، هذه الفترة يكون فيها الفنان قلقاً وعصبياً وهو في بحث مستمر حتى يأتي وقت وضع الفكرة، وتجسيد الاحياء، وعندها فقط يشعر بالراحة النفسية، ويحل محل الجهد المحسوس مجهود عقلي ملموس، ثم يتم بعده ولادة العمل الفني.

النحت مضمون جديد

ان النحت هو مضمون جديد في الاردن، والناس تقبل عليه بتحف ولكن على الفنان المثابرة لنقل احساسه الى الناس، هؤلاء الناس الذين هم بحاجة الى توعية وذلك من اجل تقدير قيمة جمالية يحثه بعض النظر عن مدى عموض العمل، او وضوحه، ذلك ان المهم في العمل هو قيمته الجمالية.

ماخذ ما...

وتقول ليلى: هناك بعض المأخذ على قسم من الفنانين الاردنيين وهي عدم الشعور بالسهولة والسهولة الحقيقية من قبلهم تجاه الفن، وخاصة الاعمال الفنية التي ينتجونها، واعني بذلك ان احترامهم لعملهم غير حاصل، وهذا يعمل على تراجعي منها: الاساس التعليمي للفنان، والمتابعة والاطلاع، وذلك بهدف التخصيص والتجديد والابداع، والثانية مسؤولية الفنان في تكوين قاعدة قائمة على فهم وعي الناس للفن، وعدم استغلال عدم معرفة وعي الناس للفن بهدف الربح الشخصي، واثباتت: ان مفهوم الفن التشكيلي وخاصة فن النحت هو جديد على الاردن، وهذا يضع الفنان المتحيز في حيرة من اين يبدأ...؟ فهل يبدأ من نقطة الصفر، ويتدرج بشكل تدريجي مع الجمهور، وذلك كي لا يصيبهم بخيبة أمل نتيجة عدم تفهمهم لفن، وعدم وعيهم لجمالية الابداع، والتجديد، ثم هل يطلق لشغاله العنان، ويتحرك بينه وبين الجمهور فجوة قائمة.

معاناة الفنان

اما بالنسبة للسلبيات التي يعاني منها الفنان في الاردن فهي متعددة، ولعل ابرزها هو عدم توفر معهد او اكلية فنية متخصصة لتعليم الاكاديميات الفنية، الا ان استقطاب مدرسين اكفاء واقامة اقسام متخصصة. حادثة مفهوم الفنون التشكيلية لدى الناس. غلام المشقة التي لا تتيح للفنان فرصة عطاء قدر الوقت الكافي. عدم توفر قانون يحمي حقوق الفنان. جزء طبيعي من الحماية.

ان الفن هو جزء طبيعي من الحياة لا ان هذا المفهوم لم يتطور بعد عند الناس ذلك لانهم يعتبرون الفن رفاة وهذا تلجأ عن عدم وعي



وهذا يتطلب منها المغامرة التي هي احدى ضروريات النجاح في انجاز الاعمال الهامة الجيدة والكبيرة... وتضيف الفنانة ليلى: وان عدم توفر الثقة بين هذه الهيئات المعنية وبين الفنان من شأنه ان يحبط الفنان، ويشعره بالفشل.

فشل ما...

هذا وان فشل فنان ما في عمل ما لا يعني الفشل الدائم لهذا الفنان، ولا يعني ايضا حتمية فشل الفنانين الاخرين...

فكرة خاطئة

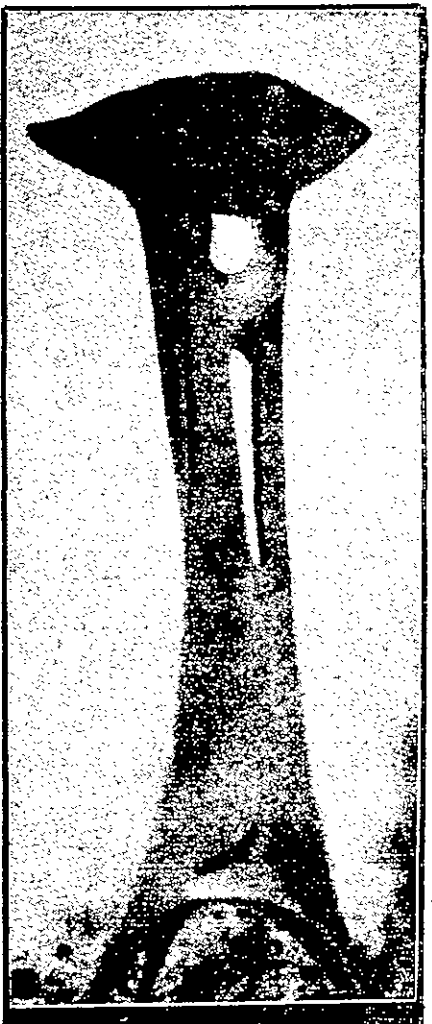
وهذا يقودني للحديث عن الفكرة الخاطئة المأخوذة عن الفنان الاردني، والتي تفيد بعدم قدرته على انجاز الاعمال الفنية الكبيرة التي ترتقي الى المستوى العربي والعالمى...

حين يموت الفن...

متى يموت الفن برأي الفنانة ليلى...؟ الفن يموت حين لا نعمل على تجديده...! ونحن لا نعتمد على تطوير الخيال والذوق الفني ونحن نبنى الجيل الجديد، ونحن لا نعمل على التجديد من فكرة الفن التقليدي القديم، ويجب ان نعرف ان الخيال اذا حضر ولم نتج له فرصة الانطلاق، فانه لم يعد خيالا، وتحول الى واقع.. والفن خيال وليس بواقع...

خطه عمل

واضافت: ولا بد من ايجاد خطة عمل للفنانين يتم بموجبها تنظيم اعمال الفنانين، وتقييمها التقويم الصحيح الموضوعي والجاد... وتمييز العمل الجيد عن غير الجيد...



وهذا يتطلب منها المغامرة التي هي احدى ضروريات النجاح في انجاز الاعمال الهامة الجيدة والكبيرة... وتضيف الفنانة ليلى: وان عدم توفر الثقة بين هذه الهيئات المعنية وبين الفنان من شأنه ان يحبط الفنان، ويشعره بالفشل.

فشل ما...

هذا وان فشل فنان ما في عمل ما لا يعني الفشل الدائم لهذا الفنان، ولا يعني ايضا حتمية فشل الفنانين الاخرين...

فكرة خاطئة

وهذا يقودني للحديث عن الفكرة الخاطئة المأخوذة عن الفنان الاردني، والتي تفيد بعدم قدرته على انجاز الاعمال الفنية الكبيرة التي ترتقي الى المستوى العربي والعالمى...

حين يموت الفن...

متى يموت الفن برأي الفنانة ليلى...؟ الفن يموت حين لا نعمل على تجديده...! ونحن لا نعتمد على تطوير الخيال والذوق الفني ونحن نبنى الجيل الجديد، ونحن لا نعمل على التجديد من فكرة الفن التقليدي القديم، ويجب ان نعرف ان الخيال اذا حضر ولم نتج له فرصة الانطلاق، فانه لم يعد خيالا، وتحول الى واقع.. والفن خيال وليس بواقع...

خطه عمل

واضافت: ولا بد من ايجاد خطة عمل للفنانين يتم بموجبها تنظيم اعمال الفنانين، وتقييمها التقويم الصحيح الموضوعي والجاد... وتمييز العمل الجيد عن غير الجيد...

حوار مها جابر



يكون الحاكم الفني غير مؤهل بالمعرفة الفنية فانه بالتالي غير مؤهل للحكم على الاعمال الفنية.

الاطلاع غير التقليدي

ان الاطلاع على الاعمال الفنية لا يعني باي حال من الاحوال ان يتم تقليد هذه الاعمال بقدر ما هو وسيلة لانجاز العمل الفني الاتضيل، ذلك ان مسؤولية الفنان تكمن في انجاز ما هو افضل، لا ان يترك خبرته ومقدرته الفنية في التراجع والتقهقر...

فن العمار

ما هو تقييم الفنانة ليلى لفن العمار عندنا؟ وهي ترى ان هذا الفن ينحوي الوصول لطرفي المعالجة الجمالية بحيث يتوفر فيه عنصر الذوق والاتساق، ولا يفقد المواصفات الداخلية والخارجية التي تراعي الناحية العملية والصحية في هذا البناء... ان فن العمار عندنا في الغالب هو فن به الكثير من الاسراف الذي هو في غير محله وهو يعمل على تخريب البيئة، ولا يخضع لقوانين الذوق والتطوير البسيط وفي الغالب فانه يتبع التقليد المجرد دون الاخذ بعين الاعتبار لعناصر التطوير والتغيير بما يتناسب ويتوافق ومتطلبات الحياة... لذا فاننا نجد المنازل من داخلها لا تحمل شخصية مستقلة ومحددة... وقد نجد داخل البيت مجموعة كبيرة من الاثاث الغم الخالي من الذوق، وهذا يعكس شخصية الانسان نفسه التي هي ليست مستقرة على وضع ثابت جيد... ويشير الى عدم تأثر واقتناع صاحب البيت بنمط فني معين، بحيث يجعل كل البيت متناسقا ومنسجما مع بعضه البعض وهذا روح واحدة...

الشكل الخارجي .. والخارجي فقط

هذا اضافة الى ان بعض المنازل تتخذ لها

الشعب

● ترجمہ : کامران حسنی بدرخان ●

الانجيليين



بي. بي. كیف
اسطورة البلوز
فی امیرکا

● ارتقى بي. بي. كنف، البالغ الثامنة والخمسين وهو أسطورة الحزف في الغيتار وغناء البلوز في مصر، من مرتبة فقيرة إلى شهر السيمسبي، حيث ولد، إلى أقاليم جامعة النيل الشهيرة التي يغلو جدرانها شبات اللهاج، حيث أخدم عليه بدرجة مكتوبة شرف مكافأة على ما قامه لأش. وكان قد جاز إلى درجة كقوله شرف أخرى. وقد سجل خلال مدة من متواصل في مدى خمسة وثلاثين سنة في كل الموسيقى، ٦٠ أسطورة لموسيقى البلوز، ونال جائزة غرامي من مناصلة تسجيل الموسيقى، وألف وسجل أسطوانات مع منها أكثر من مليون نسخة (دي ثريل أن غز)، مثل أمريكا كرسول سلام سمسلا غيتاره كخصن على السلام في ٥٤ دولة، وقد غنيت كذلك على جائزة أفضل ملوف غيتار للبلوز. ومن خلال كل ذلك، بحث برسلته التي تقول انه لا يتربط عليك الحزن كي تعرف البلوز. وهو يقول: انه - برني جدا أن اعرف البلوز الكثيرون من الناس يعتقدون أن يتوجب عليهم أن تكون حزينا، ولكن البلوز تشبه البس، ليس تشفي ما يؤك. وتعني البلوز (وهي الموسيقى الشعبية السود)، وتضمن القاعا بلقاء للجاز وكلمت توجي بكالكية القاعا بالقدسة في الحياة كالما عشناها في الماضي، والتي نعشها اليوم. والكي اعتقد أننا سنعشها في المستقبل. وتحكي هذه الموسيقى ليس فقط عذاب الاستسلام، بل أيضا شوق الحب وإي شيء ترغب في حدوثه لك، وهي كذلك تلحونا أن الأشياء التي لا نريد حدوثها لن نؤك ذلك في فته. تذكر عن تلك البلوز انه ذو نفوذ بين عدد كبير من فاني الجاز وموسيقى البوب الورك (بمن فيهم جون لينون الموتي)، من قبلة أيتون. ويقول كنف: برني أنني كنت أصدقاء (البلوز دائما). وبالإضافة إلى نشره أسطوانات جديدة مؤخرا، يقوم كنف بالعمل في برنامج تلفزيوني خاص وقلم عن حياته. ويقول كنف أن المسافات التي قطعها جعله عالما. «أود أن أقر في أن الموسيقى تشبه كل لغة عالمية. ولكوني موسيقارا أعرف البلوز، لقيت يسفر النوايا الحسنة. وأحاول المحادثة في ذلك». كنف يريد أن يفكره الناس؟ يجب كنف قتلا. كانني الصبي الذي يعيش بجوارك. الشخص الذي أحب الناس، وأراد من الناس أن يحبه.

دويل - ارثوكون - ١٨٥٩ -
١٩٢٠ - رواني كتب الغامرات
وابتكر شخصية شريك هولز.

درايزن - جون - ١٦٢١ -
١٧٠٠ - شاعر درامي ونقاد له
ايساليم واخيتيفيل.

اليوت - جورج (ملري ان
ايفانز) - ١٨١٩ - ١٨٩٠ -
روائي لها
سيلاس مارتن.

فيلدنج - هنري - ١٧٠٧ -
١٧٥٤ - رواني له تيم جونز.

فروستر - ادوارد مورجان
١٨٧٩ - ١٩٧٠ -
روائي له مرلهند.

جالسويرثي - جون - ١٨٦٧
١٩٢٣ - رواني ودرامي كتب الكفاح
وله العذل.

جيفوري اوف مونملوث -
١١٠٠ - ١١٥٤ - مؤرخ كتب تاريخ
الملوك الانجليز.

جيبون - ادوارد - ١٧٢٧ -

١٧٩٤ - مؤرخ كتب انحدار وسقوط
الامبراطورية الرومانية.

جينسنج - جورج - ١٨٥٧ -
١٩٠٣ - رواني له الشارع
الكلاخ.

جولد سميت - اوليفر -
١٧٢٨ - ١٧٧٤ - رواني وشاعر
ودرامي له قس واكفيلد وكتب انها
تنفض لتفوز.

جوير - جون - ١٣٢٥ -
١٣٧١ - شاعر ودرامي له

اعترافت امانتيس.

جري - توملس - ١٧١٦ -
١٧٧١ - شاعر.

هاردى - توملس - ١٨٤٠ -
١٩٢٨ - رواني وشاعر له عودة
المواطن.

هاريك - روبرت - ١٥٩١ -
١٦٧٤ - شاعر غنائي.

هاوسمان - الفريد ادوارد -
١٨٥٦ - ١٩٣٦ - شاعر كتب فتي

شرويشاير.

هكسلي - الدوس - ١٨٩٤ -
١٩٢٣ - رواني ونقاد له (نقطة
تعارض نقطة) وعالم جديد
شجاع.

جونسون - صامويل -
١٧٠٩ - ١٧٨٤ - درامي وشاعر
كتب حياة الشعراء والقاموس.

جونسون - بين - ١٥٧٢ -
١٦٣٧ - درامي وشاعر له كل
انسان وبخشيته.

جويس - جيمس - ١٨٨٢ -
١٩٤١ - رواني له الفنان كساب و -
يولييسيس.

كيتس - جون - ١٧٩٥ - ١٨٢١ -
شاعر غنائي.

كيلنج - روديارد - ١٨٦٥ -
١٩٣٦ - شاعر وروائي له - كيم -
النور الفاشل - كتاب الغاب.

لاميه - تشارلز - ١٧٧٥ -
١٨٣٤ - ناثر له قصص من شكسبير

لوتج لاند - وليم - ١٢٣٠ -
١٤٠٠ - شاعر له خيال الاب بلومان

لورانس - ديفيد هيرت -
١٨٨٥ - ١٩٢٠ - رواني كتب ابنا
الحبين وعشق الليدي تشارلي.

لوك - جون - ١٦٢٢ - ١٧٠٤ -
فيزيائي كتب محاولة تتعلق في
الفهم الانساني.

لايك - جون - ١٥٥٤ - ١٦٠٦ -
كاتب ناثر له اوفيس.

مكولي - توملس بويجنجتون -
١٨٠٠ - ١٨٥٩ - ناثر وشاعر له
خدمة الامبراطورية الرومانية
القديمة.

مالوري - توملس - ١٤٢٠ -
١٤٧٠ - ناثر قصصي له موت ارثر.

مانسفيلد - كلارين - ١٨٩٠ -
١٩٢٣ - كاتبة قصص قصيرة.

مارلو - كريستوفر - ١٥٦٤ -
١٥٩٣ - درامي وشاعر كتب بكتور
فاوستوس وكتب يهود مالطة.

ماسفيلد - جون - ١٨٧٥ -
شاعر له الرحمة الدائمة وقصة
مطلقة شارع بيني.

موم - سميرست وليم - ١٨٧٤ -
١٩٦٥ - رواني درامي له
العبودية الانسانية - والدائرة.

مير ديث - جورج - ١٨٢٨ -
١٩١٩ - رواني وشاعر له ديانا
عبر الشارع - الدناني

ميل - جون ستوتوارت -
١٨٥٦ - ١٨٧٢ - كاتب مقالات كتب
عن الحرية - وقصص حياة.

ملتون - جون - ١٦٠٨ -
١٦٧٤ - شاعر وكاتب كراريس له
الجنة المفقودة.

مور - جورج - ١٨٥٢ - ١٩٢٣ -
روائي له استر واترز.

مور - سيرتوملس - ١٤٧٨ -
١٥٣٥ - رجل دولة كتب المدينة
الفاضلة.

موريس - وليم - ١٨٢٤ -
١٨٩٦ - شاعر وكاتب مقالة كتب
اخبار من العدم.

نيومان (الكاردينال) - جون
هنري - ١٨٠١ - ١٨٩٠ - كاتب
مقالة كتب فكرة عن جامعة ما
وابولوجيا بروفيتا سوا.

او - كليسي - سين - ١٨٨٤ -
١٩٦٤ - درامي كتب الجربا
والنجم - جينو والطاويس.

بيبين - صامويل - ١٦٢٣ -
١٧٠٣ - كاتب يوميات.

بينيرو - ارثوونج - ١٨٥٥ -
١٩٢٤ - درامي له السيدة
تاتكوويوي.

يوب - الكساندر - ١٦٨٨ -
١٧٤٤ - شاعر وكاتب كاتب نقد له
مقالة عن رجل - وسرقة قفل.

دي كوينسي - توملس -
١٧٨٥ - ١٨٥٩ - كاتب مقالة كتب
اعترافات مدمن افين.

ريتشاردسون - صامويل -
١٦٦١ - ١٧٦١ - رواني له (بامبلا)
و (كلاريا)

روسيثي - رانثس جابريل
١٨٢٨ - ١٨٨٢ - شاعر.

روسكين - جون - ١٨١٩ -
١٩٠٠ - ناقد وكاتب مقالة له احجار
قيثيسيا - الرسام الحديث.

سكوت - سير والتر - ١٧٧١ -
١٨٢٢ - رواني وشاعر كتب
ويفرلي - ايفان هو.

كليمتز - صامويل لوتج
هون (مارك توين) - ١٨٣٥ -
١٩١٠ - رواني وكاتب قصص
قصيرة وقصص.

كتب توم سوير - الغرب
الغامض - مكل بيرى فن.

سكوت - سير والتر - ١٧٧١ -
١٨٢٢ - رواني وشاعر كتب
ويفرلي - ايفان هو.

كليمتز - صامويل لوتج
هون (مارك توين) - ١٨٣٥ -
١٩١٠ - رواني وكاتب قصص
قصيرة وقصص.

كتب توم سوير - الغرب
الغامض - مكل بيرى فن.

كوبير - جون فرانسيس -
١٧٨٩ - ١٨٥١ - رواني كتب
الجاموس - اخر المومكانز.

كرين - ستيفان - ١٨٧١ -
١٩٠٠ - رواني له شارة النجاح
الحمر.

ديكنسون - اميلي - ١٨٢٠ -
١٨٨٦ - شاعرة.

دوس باسوس - جون -
١٨٩٦ - ١٩٧٠ - رواني ثلاثة جنود،
والولايات المتحدة الامريكية.

دربار - بول لورانس - ١٨٧٢ -
١٩٠٦ - شاعر.

ادوارد - جونتان - ١٧٠٣ -
١٧٥٨ - كاتب لاموتي له مقالة - في
حرية الارادة.

اليوت - تي - اس - ١٨٨٨ -
١٩٦٥ - شاعر ونقاد له جريمة في
الكاتدرائية والارض الضائعة.

ايميرسون - راف والدو -
١٨٠٢ - ١٨٨٢ - كاتب مقال وشاعر
له - الرجل المثالي والتعليم
الامريكي.

فاريل - جيمس - تي - ١٩٠٤ -
روائي.

فرانكلين - بينامين - ١٧٠٦ -
١٧٩٠ - رجل دولة كتب ايام ريتشارد
الفير.

فريو - فيليب - ١٧٥٢ -
١٨٢٢ - شاعر.

فروست - روبرت - ١٨٧٥ -
شاعر له موت الرجل المستاجر.

جرالاند - هاملين - ١٨١٠ -
١٩٤٠ - كاتب قصص قصيرة كتب
طرق السفر الرئيسية.

هارت - فرانسيس برت -
١٨٢٩ - ١٩٠٢ - كاتب قصص
قصيرة - كتب خط المخيم الصالح.

هاوثورن - ثانتانيل - ١٨٠٤ -
١٨٦٤ - رواني له - البيت ذو
السقف المنحدر والرسالة القرمية.

هيلمان - ليكيان - ١٩٠٥ -
روائية كتبت الثالاب الصغيرة
وساعة نوم الاطفال.

همينغواي - ارنتس -
١٨٩٨ - ١٩٦١ - رواني وكاتب
قصص قصيرة كتب داما للسلاح،
وستشريق الشمس، ولن تفرغ
الاجراس.

هنري - او - (وليم سدن
بورتر) - ١٨٢٢ - ١٩١٠ - كاتب
قصص قصيرة صور حياة الناس
العاديين في مدينة نيويورك.

لر - اوليفر ونذل - ١٨٠٩ -
١٨٩٤ - شاعر ونقاد له سبتود مائدة
القطار.

هوليز - وليم دين - ١٨٣٧ -
١٩٢٠ - رواني ناقد، له نهوض
سيلاس لوقام.

ايرفنج - واشنطن - ١١٨٢ -
١٨٥٩ - كاتب ناثر له تاريخ نيكز
بوكرز من مدينة نيويورك.

جيمس - هنري - ١٨٤٢ -
١٩١٦ - رواني له قصة سيرة
والطاسة الذهبية.

جيفرز - روينسون - ١٨٨٧ -
شاعر كتب تروسو لاندنج وتامار.

لويس - سنكلير - ١٨٨٥ -
١٩٥١ - رواني كتب الشارع
الريسي، وبابيت، ولا يمكن حدوث
ذلك هنا.

لندساي - فاكل - ١٨٧٩ -
١٩٣١ - شاعر كتب (الكونغ).

لندن - جاك - ١٨٧٦ - ١٩١٦ -
روائي له نداء الهمة، الحافة
الحديدية.

لونج فوللو - هنري
وايسورث - ١٨٠٧ - ١٨٨٢ -
شاعر له ترجمة المهزلة الالهية.

لو ويل - امي - ١٨٧٤ -
١٩٢٥ - شاعرة ونافذة.

لو ويل - جيمس رسل -
١٨١٩ - ١٨٩١ - شاعر له تصور
سير لانغول، وخرافة اللقد.

ماركهم - ادجار في - ١٨٦٩ -
شاعر - مختارات ملقة النهر.

ماذر - كوتون - ١٦٦٣ -
١٧٢٨ - لاموتي ومؤرخ له تاريخ
الكنيسة الانجليزيتية الجديد.

- ١١٧١ - **أليسون - جوريف** -
 ١٧٩١ كاتب مقالات له النمام
 وجريدة المتحررين
 - **ارنولد - ماثيوز** - ١٨٢٢ -
 ١٨٨٨ شاعر وكاتب مقالات له
 الثقافة والفوضى السياسية و
 الادب والدين.
 - **اودين - ويستمان هيو** -
 ١٩٠٧ - ١٩٧٢ شاعر
 - **اوستين - جان** - ١٧٧٥ -
 ١٨١٧ رواثي له الفخوذ والتحمل -
 الاحساس ورقة الشعور.
 - **باكون - فرانسيس** - ١٥٦١ -
 ١٦٦٦ فيلسوف وكاتب مقالات له
 تقدم المعرفة.
 - **باري جيمس** - ١٨٦٠ -
 ١٩٢٧ برامي يروائي له ماذا تعرف
 كل امرأة - بيبريان.
 - **بومونت - فرانسوا** - ١٥٨٤ -
 ١٦٦٦ وفلنشر - جون - ١٥٧٩ -
 ١٦٦٥ كتيبا - مساة الغراء -
 فرسان الجين المحروق.
 - **بيرييه - ذي فينيرابل** - ٦٧٢ -
 ٧٢٥ مؤرخ له تاريخ سفر التوراة.
 - **بينتي - ارنولد** - ١٨٦٧ -
 ١٩٢١ رواثي كتب قصة الزوجات
 للسنان.
 - **بلاك - وليم** - ١٧٥٧ - ١٨٢٧ -
 - شاعر غنائي
 - **برونتي - شارلوت** - ١٨١٦ -
 ١٨٥٥ - رواثية كتيب - جين اير.
 - **برونتي - اميلي** - ١٨١٨ -
 ١٨٤٨ رواثية كتيب - مرعقات
 وزرنج.
 - **برون - سير توماس** - ١٦٠٥ -
 ١٦٦٢ - فيزيائي وكاتب ناثر - له
 ريجيليو مديني.
 - **براوننج - الفزاث ياربت** -
 ١٨١٢ - ١٨٨٩ شاعرة
 - **بوتيان - جون** - ١٦٢٨ -
 ١٦٨٨ - كاتيب ناثر له تقدم الحجاج.
 - **بورنز - روبرت** - ١٧٥٩ -
 ١٧٩٦ - شاعر غنائي.
 - **بايرون الورد** -
 جوردن - ١٧٨٨ - ١٨٢٤ - شاعر
 كتب دون جوان.
 - **كارلديل - توماس** - ١٧٩٥ -
 ١٨٨١ - كاتيب مقالات - مؤرخ كتيب
 الماضي والحاضر الثورة الفرنسية.
 - **كارول - لويس** -
 روجون. ١٨٢٢ - ١٨٩٨ شاعر ناثر
 له اليس في ارض العجائب.
 - **تشوص - جيوفري** - ١٢٤٠ -
 ١٤٠٠ - شاعر كتيب قصص
 كاتندريي.
 - **كوليريدج - صلمويل تيلور** -
 ١٧٧٢ - ١٨٢٤ شاعر ونائد قد كتيب
 البخار القديم.
 - **كونجريف - وليم** - ١٦٧٠ -
 ١٧٢٩ - رواثي كتيب الحب من اجل
 الحب - و - طريق العالم.
 - **كونراد - جوزيف** - ١٨٥٧ -
 ١٩٢٤ - اسمه الكامل - تيودور
 جوزف كونراد كورنزيوفسكي -
 رواثي كتيب لوردجيم - التليفين.
 - **كوارد - فونثيل** - ١٨٩٩ -
 ١٩٧٢ - درامي له الحياة الخاصة -
 التخطيط للحياة.
 - **داروين - تشارلز** - ١٨٠٩ -
 ١٨٨٢ - عالم له اصل الجنس
 البشري.
 - **ديغو - دانفال** - ١٦٦١ -
 ١٧٢١ - رواثي كتيب عطلة صانع
 الاحدية.
 - **ديكنز - تشارلز** - ١٨١١ -
 ١٨٦٢ - رواثي له اوليفر تويست -
 ديدفي كورفيلد - قصد مدينتين.
 - **دون - جون** - ١٥٧٢ - ١٦٦١ -
 - شاعر غنائي.

موليسوي - المكسي - ١٨٨٢
 ١٩٤٥ - رواني ودرامي كتب
 لحرر والسلام ويثير العظيم.
تورجينيف - ايفان - ١٨١٨
 ١٨٨٢ - رواني له الآباء والأبناء.
الكتاب الاسبان
الاركون - بيدرو - دي - ١٨٢٣
 ١٨٩١ - رواني كتب القصة ذات الزوايا الثلاثة.
الفارس كوينترو - سيرافين
 ١٨٧١ - ١٨٢٨ - درامي له اغنية المهد.
انتونيو - دي سوليس - ١٦٦٠
 ١٦٦١ - مؤرخ وشاعر كتب تاريخ فتح المكسيك.
باروجا - واي - نيسي - بيو
 ١٨٧٢ - رواني له الكفاح من اجل البقاء.
بيكوري - جوستاذ اولدفو - ١٨٣٦
 ١٨٧٠ - شاعر وكاتب قصص قصيرة.
بينافنتو - جليكننتو - ١٨٦٦
 درامي كتب حدود الرغبة ويوردة الحب ووليعة السبت.
بلاسكو بيبينيز - فيسنتي - ١٨٦٧
 ١٩٢٨ - رواني كتب فرسان ابوكاليس الاربعة.
كالدرون - دي - لاباركا - ١٦٠٠
 ١٦٨١ - درامي له الحياة حلم والساحر الذي يعمل العجائب.
سرفانتس - ميغيل دي - ١٥٤٧
 ١٦١٦ - من اثره دون كيشوت.
داريو - روبن - ١٨٦٧ - ١٩١٦
 شاعر اسباني امريكي.
ايشينجاري - جوريه - ١٨٢٣
 ١٩١٦ - درامي كتب جاليوتو العظيم.
اركيلا - الونسو - دي - ١٥٢٣
 ١٥٩٥ - شاعر ملحمي.
جوتورو - واي - ارجوتي
لويس - دي - ١٥٦١
 ١٦٢٧ - شاعر.
ليون - قراي لويس - دي - ١٥٢٧
 ١٥٩١ - شاعر ديني.
سانتيكوسك - هنريك - ١٩١٦
 ١٩٤٦ - بولوني رواني كتب كوفرايس.
طاعور - رابنبرانت - ١٨٦١
 ١٩٤١ - هندي - شاعر ميث جالرو.
اوريچا - واي - جاسيت
 جوريه - ١٨٢٣ - سياسي وكاتب اجتماعي له ثمرد الجمهور.
پالاكيو فالريس - ايرماندو - ١٨٥٣
 ١٩٢٨ - رواني كتب الدولة الاربعة.
بيريز جالدوس - بنيتو - ١٨٤٥
 ١٩٢٠ - رواني ودرامي كتب السيدة البدينة.
بيريدا - جوريه ماريا - دي - ١٨٢٣
 ١٩٠٦ - رواني له طعم الارض.
كوفادو - جوميز - دي - ١٥٨٠
 ١٦٤٥ - كاتب مقالات وروائي كتب حياة ومغامرات بوسكون الرويا.
تيرسو - دي - مولينا - ١٦٤٨
 ١٥٧١ - درامي له اغراء المدينة.
اونامونو - ميغيل - دي - ١٨٦٤
 ١٩٢٦ - عالم كتب ماضي الحيا.
فاليرا - جوان - ١٨٢٤ - ١٩٠٥
 روانية لها بيتينا جيمينز.
فيجا - لوپ - دي - ١٥٦٢
 ١٦٣٥ - درامي كتب عقاب بينون ثار.
كتاب آخرون
كاموينس - لويس - دي - ١٥٢٤
 ١٥٧٦ - برتغالي - شاعر ملحمي.
كلييك - كلزل - ١٨٩٠ - ١٩٢٨
 تشيكو سلوفاكي - كاتب دراما.
مولنار - فيرميس - ١٨٧٥ - ١٩١٦
 هنغاري كاتب درامي.
عمر الحليم - من القرن الحادي عشر - من اثثوه الرباعيات.
سانتيكوسك - هنريك - ١٩١٦
 ١٩٤٦ - بولوني رواني كتب كوفرايس.
طاعور - رابنبرانت - ١٨٦١
 ١٩٤١ - هندي - شاعر ميث جالرو.
اوريچا - واي - جاسيت
 جوريه - ١٨٢٣ - سياسي وكاتب اجتماعي له ثمرد الجمهور.
پالاكيو فالريس - ايرماندو - ١٨٥٣
 ١٩٢٨ - رواني كتب الدولة الاربعة.
بيريز جالدوس - بنيتو - ١٨٤٥
 ١٩٢٠ - رواني ودرامي كتب السيدة البدينة.
بيريدا - جوريه ماريا - دي - ١٨٢٣
 ١٩٠٦ - رواني له طعم الارض.
كوفادو - جوميز - دي - ١٥٨٠
 ١٦٤٥ - كاتب مقالات وروائي كتب حياة ومغامرات بوسكون الرويا.
تيرسو - دي - مولينا - ١٦٤٨
 ١٥٧١ - درامي له اغراء المدينة.
اونامونو - ميغيل - دي - ١٨٦٤
 ١٩٢٦ - عالم كتب ماضي الحيا.
فاليرا - جوان - ١٨٢٤ - ١٩٠٥
 روانية لها بيتينا جيمينز.
فيجا - لوپ - دي - ١٥٦٢
 ١٦٣٥ - درامي كتب عقاب بينون ثار.
كتاب آخرون
كاموينس - لويس - دي - ١٥٢٤
 ١٥٧٦ - برتغالي - شاعر ملحمي.
كلييك - كلزل - ١٨٩٠ - ١٩٢٨
 تشيكو سلوفاكي - كاتب دراما.
مولنار - فيرميس - ١٨٧٥ - ١٩١٦
 هنغاري كاتب درامي.
عمر الحليم - من القرن الحادي عشر - من اثثوه الرباعيات.
سانتيكوسك - هنريك - ١٩١٦
 ١٩٤٦ - بولوني رواني كتب كوفرايس.
طاعور - رابنبرانت - ١٨٦١
 ١٩٤١ - هندي - شاعر ميث جالرو.
اوريچا - واي - جاسيت
 جوريه - ١٨٢٣ - سياسي وكاتب اجتماعي له ثمرد الجمهور.
پالاكيو فالريس - ايرماندو - ١٨٥٣
 ١٩٢٨ - رواني كتب الدولة الاربعة.
بيريز جالدوس - بنيتو - ١٨٤٥
 ١٩٢٠ - رواني ودرامي كتب السيدة البدينة.
بيريدا - جوريه ماريا - دي - ١٨٢٣
 ١٩٠٦ - رواني له طعم الارض.
كوفادو - جوميز - دي - ١٥٨٠
 ١٦٤٥ - كاتب مقالات وروائي كتب حياة ومغامرات بوسكون الرويا.
تيرسو - دي - مولينا - ١٦٤٨
 ١٥٧١ - درامي له اغراء المدينة.
اونامونو - ميغيل - دي - ١٨٦٤
 ١٩٢٦ - عالم كتب ماضي الحيا.
فاليرا - جوان - ١٨٢٤ - ١٩٠٥
 روانية لها بيتينا جيمينز.
فيجا - لوپ - دي - ١٥٦٢
 ١٦٣٥ - درامي كتب عقاب بينون ثار.
كتاب آخرون
كاموينس - لويس - دي - ١٥٢٤
 ١٥٧٦ - برتغالي - شاعر ملحمي.
كلييك - كلزل - ١٨٩٠ - ١٩٢٨
 تشيكو سلوفاكي - كاتب دراما.
مولنار - فيرميس - ١٨٧٥ - ١٩١٦
 هنغاري كاتب درامي.
عمر الحليم - من القرن الحادي عشر - من اثثوه الرباعيات.
سانتيكوسك - هنريك - ١٩١٦
 ١٩٤٦ - بولوني رواني كتب كوفرايس.
طاعور - رابنبرانت - ١٨٦١
 ١٩٤١ - هندي - شاعر ميث جالرو.
اوريچا - واي - جاسيت
 جوريه - ١٨٢٣ - سياسي وكاتب اجتماعي له ثمرد الجمهور.
پالاكيو فالريس - ايرماندو - ١٨٥٣
 ١٩٢٨ - رواني كتب الدولة الاربعة.
بيريز جالدوس - بنيتو - ١٨٤٥
 ١٩٢٠ - رواني ودرامي كتب السيدة البدينة.
بيريدا - جوريه ماريا - دي - ١٨٢٣
 ١٩٠٦ - رواني له طعم الارض.
كوفادو - جوميز - دي - ١٥٨٠
 ١٦٤٥ - كاتب مقالات وروائي كتب حياة ومغامرات بوسكون الرويا.
تيرسو - دي - مولينا - ١٦٤٨
 ١٥٧١ - درامي له اغراء المدينة.
اونامونو - ميغيل - دي - ١٨٦٤
 ١٩٢٦ - عالم كتب ماضي الحيا.
فاليرا - جوان - ١٨٢٤ - ١٩٠٥
 روانية لها بيتينا جيمينز.
فيجا - لوپ - دي - ١٥٦٢
 ١٦٣٥ - درامي كتب عقاب بينون ثار.
كتاب آخرون
كاموينس - لويس - دي - ١٥٢٤
 ١٥٧٦ - برتغالي - شاعر ملحمي.
كلييك - كلزل - ١٨٩٠ - ١٩٢٨
 تشيكو سلوفاكي - كاتب دراما.
مولنار - فيرميس - ١٨٧٥ - ١٩١٦
 هنغاري كاتب درامي.
عمر الحليم - من القرن الحادي عشر - من اثثوه الرباعيات.
سانتيكوسك - هنريك - ١٩١٦
 ١٩٤٦ - بولوني رواني كتب كوفرايس.
طاعور - رابنبرانت - ١٨٦١
 ١٩٤١ - هندي - شاعر ميث جالرو.
اوريچا - واي - جاسيت
 جوريه - ١٨٢٣ - سياسي وكاتب اجتماعي له ثمرد الجمهور.
پالاكيو فالريس - ايرماندو - ١٨٥٣
 ١٩٢٨ - رواني كتب الدولة الاربعة.
بيريز جالدوس - بنيتو - ١٨٤٥
 ١٩٢٠ - رواني ودرامي كتب السيدة البدينة.
بيريدا - جوريه ماريا - دي - ١٨٢٣
 ١٩٠٦ - رواني له طعم الارض.
كوفادو - جوميز - دي - ١٥٨٠

مفلفل - هيرمان - ١٨١٩ -
١٨٩١ - رواني كتب موبى ديك.
مكنن - هنري لويس -
١٨٨٠ - كتاب مقالة وعالم في فقه اللغة كذب اللغة الامريكية.
ميلاي - انداسنان فنسنت -
١٨٩٢ - شاعرة لها النهضة، والمقايلة الحاسمة.
نوريس - فرانك - ١٨٧٠ -
١٩٠٠ - رواني له الاخطبوط.
اوديت - كليفورد - ١٩٠٦ -
درامي له استنق وغي، والوالد الذهبي.
اونيل - اموجين - ١٨٨٨ -
١٩٥٣ - رواني كتب الامبراطور جون، واداة الفن.
بين - توماس - ١٨٧٢ -
١٨٠٩ - كتاب كراريس، له الرجل الصبح، والازمات.
بارينجتون - فرنون لويس -
١٨٧١ - ١٨٢٦ - ناقد له الواقع الحال لامريكا، واكتار.
بور ادجار آلن - ١٨٠٩ -
١٨٤٩ - شاعر وكاتب قصص قصيرة. له الحماس الذهبي وسقوط مسكن اوشر.
روينسون - اودين -
١٨٦٩ - ١٨٢٥ - شاعر له الرجل ضد السماء.
ساندريج - كرول - ١٨٧٨ -
شاعر وكاتب سيرة (قصص حياة) كتب - شيكاغو الضباب - ابراهام لنكولن.
سانتيانا - جورج - ١٨٢٢ -
١٩٥٢ - فيلسوف رواني له - آخر البيوتان.
شيرود - وديت - ١٨٩٦ -
درامي له ابي ليكوليك في ايلينوس وغابة بترفيد.
سنكلير - اويون - ١٨٧٨ -
روائي ودرامي كتب الغاية، اسنان للتعب.
شتاينيك - جون - ١٩٠٢ -
١٩٦٨ - رواني ودرامي له حصاد الغضب.
ستو - هاريت بيتشر -
١٨٩٦ - ١٨٩٦ - روايته لها كوخ المم نوم.
تاركيبنجتون - يوث - ١٨٦٩ -
١٩٤٦ - رواني، كتب بذاود وسلم.

دعوة الى مساهمي

شركة الميناء للتجارة العامة

قررت هيئة المدينين لشركة الميناء للتجارة العامة عقد اجتماع الجمعية العامة السنوية العادي بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٨ الموافق يوم الأربعاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مكتب الشركة الكائن في جبل اللويدة - بناية السلام - مقابل جامع كلية الشريعة.

وذلك للبحث في جدول الأعمال المرسل مع الدعوة بالتوريد المسجل لكل مساهم لدراسة تقرير وميزانية السادة المساهمين معروضين للجمعية.

رئيس هيئة المدينين
المرشد حاتم راضي الخليل

اعلان بيع صالون

اعلان انا حنان غير عاقله عن بيع صالوني المعروف باسم (صالون الصفاء للسيدات) والكائن في جبل عمان - بكامل محتوياته فمن له اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة مكتب عدل عمان خلال اسبوع من تاريخه.

حنان عمر عاقله

دعوة الى مساهمي

شركة الفزل والنسيج الأردنية

المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة الفزل والنسيج المساهمة ان تدعو السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية المقرر عقده في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ١٤ رجب ١٤٠٤ الموافق ١٩٨٤/٤/١٦ وذلك في قاعة اجتماعات صندوق القطاع/ بناية معجاز النواحة / الدوار السابع / جبل عمان للبحث في جدول الأعمال المرسل للمساهمين وحسب قرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٨٣/٢ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢.

فقد تم ايداع تقرير مجلس ادارة الشركة المالية وقوائم التبريد لدى مكتب التبريد في وزارة التجارة والصناعة وعلماً بان قوائم التبريد يجب ان تودع في مركز الشركة في عمان بنهاية النصف السنوي/ طريق الخطأ قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع لتدقيقها والتبني من صحة الارقام الواردة فيها.

رئيس مجلس الادارة
المرشد حاتم راضي الخليل

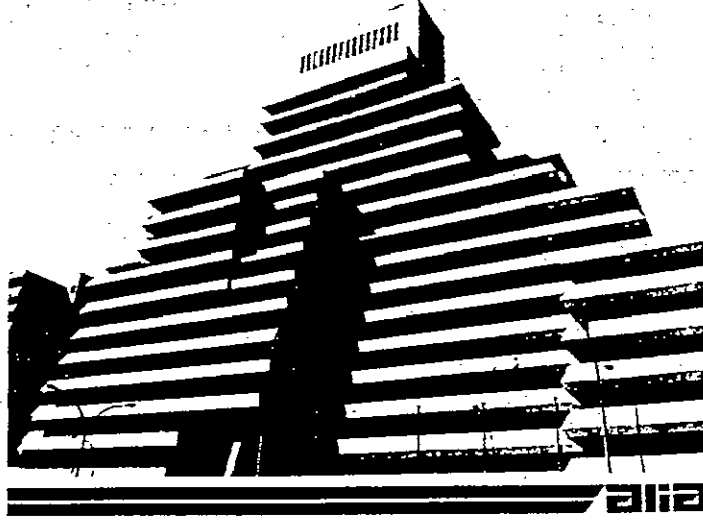
هاتف المكتب الرئيسي لمؤسسة عالية

الشميساني ٦٧٢٨٧٢

الحجز ٦٧٨٢٢١

ALIA HEAD OFFICE DEPTS.
SHMEISANI 672872
RESERVATIONS 678321

عالية - The Royal Jordanian Airlines



دعوة الى السادة مساهمي

شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية

المساهمة المحدودة

يدعو مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي السليم للهيئة العامة العادية للشركة الذي تقرر عقده في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/١١ في قاعة الاجتماعات بمكتب شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة قرب برج الاردن في الشميساني - عمان.

يرجى من المساهمين الكرام حضور الاجتماع في المكان والزمان المذكورين او توكيل من فرغب من المساهمين في هذه الشركة وذلك بتعبئة قسيمة التوكيل المرفقة مع الدعوة والتي ارسلت بالجريد المسجل او سلمت باقيد لكل مساهم.

كما ويرجى من السادة المساهمين الذين لم يستلموا الدعوة نظراً لعدم دقة عناوينهم او تغييرها التفضل بمراجعة مكتب شركة الخطوط بالششميساني قرب جريدة الدستور للحصول على الدعوة وتثبيت عناوينهم او التكلفة لشركة عن عناوينهم الجديدة وارسلها لصندوق البريد ٤٠٦ عمان.

مجلس الادارة

اعلان بيع سيارة

تعلن سفارة دولة الكويت في عمان عن بيع سيارة
تويوتا كورولا سنو ١٦٠٠ سي ٨٠٠ ب.أ.ب. ح.ب.س.

للمرجعة يومياً
مسرة السفر - الدوار الرابع من
الساعة الواحدة حتى الساعة الثانية

٦٧٥١٢٥

٦٧٥١٢٦

شركة الكهرباء الأردنية مساهمة محدودة

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٤/٦ وذلك لتتمتع الشركة من تعديل اماكن الاعمدة المعارضة لشارع المقابيل قرب مصنع ويفرز عاشور.

- ارسال الاذاعة.
- بلدة ناعور بكاملها - العدسية - حسان ومنشية حسان بكاملهم - العامرية.
- بلدة مرج الحمام بكاملها - اسكان عاليه واسكان القيادة العامة واسكان المعلمين في مرج الحمام - قرية ام عهيرة - كلية الاركبان.

- شركة الاملاح العربية - وكالة الانباء الاردنية طريق ناعور.

- معهد المعلمين - المقابيل والمنطقة المحيطة.
- مصنع عاشور وسنقرط - مصنع وايت بلاستيك - مصنع بلاستيك النمر - مصنع جوايكو للابواب الخشبية - مصنع دار الدواء العربية - مصنع ويفرز وعاشور والمناطق المحيطة بهم.

الادارة

اعلان بيع لوازم غير صالحة

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في بيع لوازم اسلوكية وكهربائية وقطع وموتورات عدة بديوية غير صالحة (مثل تلفزيونات وهواتف ومقلم واسلاك نحاسية واللات فاحصة ومكبرات صوت وساعات وغيرها) والبيع سيجري بالمزاد العلني ويمكن مشاهدتها في مستودعات ادارة الاتصالات الكائن في شارع سليمان النابلسي (كلية العلوم الشريعة) اثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان، فعلى من يرغب في المزاودة الحضور لمكان البيع في مبنى ادارة الاتصالات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٤/١٠ مصطحباً معه ثابته مقدار ٢٠٪ من قيمة المزايدة وكل من ترسو عليه الاذاعة دفع الرسوم المترتبة والتي تكون مستحقة.

اعلان استملاك

عملاً باحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠، اعلان انني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجراند المحلية، سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك ما مساحته (٢٤٠٠) متراً مربعاً من قطعة الأرض رقم (٤) من الحوض رقم (١١) الجبله من اراضي قرية ناعور لغراض مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية، مشروعا لتفكيك العمل بالمبنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور وهذه القطعة يملكها السيد فريد خلف التشويبات.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
بدرى الملقى

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا سالم المعايطة عن فقدان رخصة سيارة رقم ١٧٩٧٤٣، يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر للشرطة او مستشفى الكرك الحكومي وله الشكر سلفاً.

انذار الى العامل

صلاح فضل الله مصري الجنسية

لقد تغيبت عن عملك في جمعية شرفات التعاونية - الهشمي الشمالي بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢ بدون عذر رسمي فلذا لم تعد الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان فانك ستعثر فقدا لوظيفتك وكامل حقوقك.

اعلان صادر عن

مديرية تسجيل اراضي المفرق

استناداً للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعوين علي مبارك عليان ومحمد سليمان مبارك عليان قد قدموا بطلب تسجيل لعقارهم الواقع ضمن القطعة رقم المستنق من التسوية من حوض بلد ام رمانة رقم ١٢ من اراضي قرية خرب الحلو وهذه القطعة يقع ضمنها بناء مكون من غرفتين من حجر الريس ومغارتين وبئر ماء وشجرة بفتحجار الزيتون والبلاوي بينهم والحدود شمالاً حمدان عوض المطلق غرباً عويد حامد عودة الله جنوباً ارض مملوكة للجيش شرقاً سلامة عبده حدادين فعلى كل من له اي حق تملك او تصدق او منفعة ان يقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

جورдан بلوآب الجديد

الدوار الثامن

يسر ادارة بلوآب الجديدة ان ترحب بكم وتقدم لكم لمتعة امتع السيارات مع امتع نجوم الغناء والطرب في صالاتها المزودة بالصور الحديثة.

استقبلت الاخصائية الاردنية مطرب الاردن الاول الفنان
ومفاجات فنية كبيرة
مع الفرقة الموسيقية الشرقية والفربية
بقيادة عازف الكمان الفنان محمد عبد الله

عشاء فاخر
ومارات شهيرة



للحجز
هاتف ٨٧١١٦٦

اعلان الى السادة المساهمين

شركة الاردن للتجارة والاعمال والمعدات والآجهزة

المساهمة المحدودة

يشرف مجلس ادارة الشركة الاردنية لتاجير الآليات والمعدات والآجهزة بدعوة السادة المساهمين الى حضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة في مكاتب الشركة الكائنة في الشميساني/ فوق بنك البتراء - الشميساني في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ للنظر في الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسل اليهم.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المبينين شخصياً او ارسال توكيل على النموذج المرسل مع الدعوة. وعمل بقرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٨٣/٢ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ فقد تم ايداع البيانات المالية وتقرير مجلس الادارة وقوائم التوكيل في فروع البنوك التالية:

فروع بنك البتراء التالية:
المركز، وادي صقره، الكرك، جرش، الرمثا.

فروع بنك الاسكان التالية:
السلط، الاغوار، معان، العقبة، مادبا، الزرقاء، المفرق.
يرجى ايداع قوائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد اجتماع الهيئة العامة لتدقيقها والتبني من صحة الارقام الواردة فيها.

رئيس مجلس الادارة
د. احمد الجليلي

شقق للبيع في ماركا

عمارة مكونة من ثلاث طوابق وروافد اربع واجهات حجر كل طابق مكون من شقتين الشقة غرقتين نوم وشقة ثلاث غرف نوم جميع ارضيات وجدران المطايع والصمامات سيراميك صالات واسعة تشطيبات ديلوكس.

المراجحة في الموقع - ماركا الشمالية قرب المدرسة الثانوية للبنات او تلفون ٤١٥١٨.

اعلان

تعلن القيلة العامة للواءات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى المواد التالية:
الات كاتيه عربي بديوية لايقل قياسها ١٨
طولاً الى كتية خشبية قياس ١٠٠ سم طول ٦٠ عرض ٧٥ ارتفاع
كراسي زان
يرجى من التجار الذين يجدون الكفاية لتقديم هذه المواد تقديم عروضهم الى رئيس لجنة الشراء بمدرسة الشويين والنقل الملكي لغاية صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠ نيسان ١٩٨٤م.

رئيس لجنة الشراء

اعلان صادر عن بلدية وادي موسى

تعلن بلدية وادي موسى عن نيتها لتاجير او تضييق بناء مطعم ومنزله البلدية السياحي الواقع على مدخل البلدة (موقع عين موسى) مؤثث او غير مؤثث وذلك حسب ما يتناسب مع مصلحة البلدية ولفائدة المستاجر وحسب الشروط التي يتفق عليها الطرفان يرجى من الراغبين في ذلك مراجعة البلدية اثناء ساعات الدوام او الاتصال هاتفياً على الارقام ٦١٠١٩، ٦١٠٢٢، ٦١٠٢٤.

رئيس بلدية وادي موسى
علي فهد



اعلانه من وزارة

الوزارة العامة للتربية والتعليم

تعلن المدرسة النموذجية التابعة للجامعة الاردنية عن بدء التسجيل للصف الاول الابتدائي (١٩٨٤/٤/١٨) وانشاء اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٨ ولجنة اسبوع واحد، ويرفق مع الطلب مايلي:

١. شهادة ميلاد.
٢. شهادة خلق من الامام.
٣. ثلاث صور شخصية.

علماً بان المدرسة تتقاضى رسم التسجيل بمقدار (١٠) دنات غير مستردة.

المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم

احداث

عن توفير معاني دراسية للاجئين

تتوفر لدى المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم - عمان، عدة منح دراسية لمتابعة التعليم العالي في الخارج في حقول التخصص التالية:

- ١ - اساليب تدريس التمرين.
- ٢ - اساليب تدريس اللغة الانجليزية.
- ٣ - القانون الدولي - العقود والمعاملات.
- ٤ - اساليب تدريس الدراسات الاسلامية.
- ٥ - الاقتصاد الرياضي.
- ٦ - التخطيط الاقتصادي.
- ٧ - ادارة البلديات.
- ٨ - ادارة التخزين والمشتريات.
- ٩ - ادارة الفنادق.
- ١٠ - ادارة المستشفيات.
- ١١ - التلفزيون التعليمي (التربوي).
- ١٢ - تخطيط المدن.
- ١٣ - الراديو التعليمي (الاذاعة المدرسية).
- ١٤ - ادارة الوثائق الطبية.
- ١٥ - هندسة المرور.

يجب ان تتوفر في المتقدم للمنحة الدراسية الشروط التالية:
١ - ان يكون اردني الجنسية.
٢ - ان يكون من حملة الشهادة الجامعية الاولى على الاقل في حقل يتناسب مع حقل التخصص المذكور.
٣ - ان يكون تقديره العام في شهادته الاخيرة في مستوى جيد.
٤ - ان يكون قد عمل لفترة سنتين على الاقل في مجال تخصصه او قريباً منه.
٥ - ان يتقن اللغة الانكليزية تقاناً تاماً.
٦ - ان يخدم بعد انهاء للبعثة في الاردن في مجال دراسته.

يرجى من كل من يرغب في الحصول على منحة دراسية ان يتقدم بطلب خطي موضح فيه حقل التخصص المطلوب وموجزا عن سيرته الذاتية ومؤهلاته وخبراته ومرفقاً بصورة عن كسوف علاماته وشهادته الجامعية وشهادات الخبرة وعنوانه ورقم تلفونه واية وثائق أخرى، وان يرسل كل ذلك في مغلف بالبريد بأسرع وقت ممكن الى العنوان التالي:

المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم
(البعثات الدراسية)
ص. ب. (٩٢٧٢٢٦)
عمان - الاردن



السينما المصرية.. دراسة على كل الاتجاهات

المطلوب

تطوير الاستوديوهات
وفقا لإمكانيات الضعيفة

● الفيلم الاجنبي يعامل
بشكل افضل من المحلي

● السماسرة يتحكمون
بتسويق الفيلم المصري
في الخارج

الرقابة تضع المعوقات امام الفيلم المحلي



السينما صناعة
وثيقة الصلة
بالفن والثقافة

السينما المصرية مريضة. هذه حقيقة. من هو الطبيب الذي يعالجها من أزمتها؟ ان هذا الطبيب هو الدولة. ولكن الافلام التي تخرج الآن من البلاتوهات تعاني هبوطا

● التلفزيون منافس خطير للسينما

القاهرة - من مفيد فوزي

وناقصة فضلا عن كونها قديمة ومستهلكة من كثرة الاستخدام.. والمطلوب تطوير الاستوديوهات وفقا لهذه الامكانيات الضعيفة يصنعون المعجزات لاخراج افلاما على هذه الصورة.. للعمل في استوديوهات

ارتفاع الضريبة

العامل الثالث في الازمة هو ارتفاع الضريبة على السينما باعتبارها دارا للربح او ملهى. مع انها وسيلة للاعلام والتثقيف والتفويض الذي قرره الدور. ويؤكد منيب الشافعي ان التخصيص ذهبيته قيمته الى من لا يستحقه حين يقول: وصحيح ان الدولة مشكورة لانها خفضت ضريبة ملاهي على دور العرض السينمائي ولكن هذا لا يكفي لمواجهة الارتفاع الكبير في اسعار المواد الخام، وارتفاع اجور الفنانين. كما ان التخصيص استعاد منه صاحب دار العرض اكثر مما استعاد المنتج، وكان المفروض ان يكون التخصيص اساسا لصالح المنتج لانهم المصعب الاساسي لهذه الصناعة الهامة - نادية لطفي عندما ايضا دار العرض حول هذه النقطة/ ارتفاع ثمن تذكرة السينما في مصر لا يتناسب مع مستوى دخل الناس الذين اعتادوا مشاهدة الافلام خصوصا أبناء الطبقة الوسطى ومن الموظفين والمتقنين اما أبناء الطبقات العليا فانهم يفضلون

تكاليف الدعاية مرتفعة

السبب الخامس في ازمة الانتاج يمكن في ارتفاع تكاليف الدعاية والاعلان التي ازدادت بنسبة ٣٠ بالمئة ويكفي ان نعرف ان السنتيمتر المربع الواحد كان يكلف في اي جريدة خمس جنيهات، ووصلت تكاليفه الان الى ثمانية عشر جنيها او اكثر.. كانت جملة الدعاية لاصح فيلم لا تتكلف اكثر من ٣٠٠٠ جنيه، ولكنها وصلت الان للفيلم المتوسط الى ١٥ و ربما ٢٠ الفا او اكثر.. وهذا ما اكده النجم نور الشريف اكثر نجومنا اهتماما بالدعاية

لافلامه التي ينتجها نفسه قال: وهل تصدق ان تكاليف الدعاية لفيلى وضربة شمس ومحيبي دأبها بلغت ٤٠ الف جنيه او اكثر.. وكلاهما عرض في العالم الماضي في موسم واحد.. تخيل انت ان احد المنتجين الكبار يعرض له عشرة افلام او سبعة في موسم واحد فانه يكون بحاجة الى ما يقرب من ربع مليون جنيه لمصروفات الدعاية فقط. ويكفي ان الدعاية في التلفزيون تكلف الف جنيه وهذا كله بحاجة الى اعادة نظر من الدولة للسينما كوسيلة تثقيف وليست مجرد صناعة تكسب من ورائها

تفضيل الفيلم الاجنبي

العامل السادس هو معاملة الفيلم الاجنبي افضل من الفيلم المصري، وكان الأخير غريب في بلد.. فعلى الرغم من صدور القرارات الوزارية والتنظيمات الادارية التي تحمي الفيلم المصري.. الا انها تنص على ان نتيجة فوضى استيراد الافلام الاجنبية.. وكان من الاول ان تحدد



الفيلم الاجنبي يعامل بشكل افضل من المحلي

الفيلم الاجنبي يعامل بشكل افضل من المحلي

المناقص الخطير

وللتلفزيون ايضا ومن بعده الفيديو اشهره السليبي على السينما... باعتبار ان التلفزيون يدخل بيوت الناس فيجسدهم فيها، والفيديو ينقل اليهم أحدث الافلام دون الحاجة لدخول السينما. في هذا الموضوع تقول نادية لطفي:

ولذلك فانه مطلوب من السينمائيين بذل الجهد الاكبر لتقديم ارفع مستوى من الافلام التي تشد الناس امام التلفزيون ايشاهدوها.

قلت: وهل هناك ضرر من سرعة اذاعة الافلام المنتجة حديثا للتلفزيون؟

بدون شك.. الفيلم الذي يذاع في التلفزيون مكررا تأثر ايراداته وتنخفض بدرجة مذهلة.

● وهل يدفع التلفزيون العائد المناسب لاذاعة هذه الافلام الجديدة؟

الافلام المستوردة بما لا يؤثر على مكانة الفيلم المصري.. ويكتفينا افلام الكارتون التي تعتبر خير مثال لهذه الحال. فكم من قرار صدر بمنع استيرادها، بينما تشكل الكم الاكبر من الافلام التي تعرض

حجم نوعية الافلام المستوردة بما لا يؤثر على مكانة الفيلم المصري.. ويكتفينا افلام الكارتون التي تعتبر خير مثال لهذه الحال. فكم من قرار صدر بمنع استيرادها، بينما تشكل الكم الاكبر من الافلام التي تعرض

هذه اتم عناصر ازمة الانتاج او مشكلة الانتاج في مصر التي تكاد تعترض كل المهتمين بالسينما.

مشكلة الرقابة

ويبقى بعد ذلك كله مشكلة الرقابة التي تشكل في بعض الأحيان وسيلة ارباب المنتجين بما تضعه من معوقات وبما تتخذ من مواقف متزمتة.. لدرجة ان ما يوضع تحت بند الممنوعات في لائحة الرقابة ربما يعنى ظهور اي فيلم من اساسه..

ومن الغريب ان الرقابة تسمح بهذه الممنوعات في الافلام الاجنبية. ولكن الاخطر من هذا كله هو اختفاء وغياب هذه النوعية من المنتجين الذين كانت غايتهم الاولى تقديم الافضل والاحسن دائما، وحساب كل شيء بدقة، والحرص على المستوى الفني الرفيع، واكتشاف وتقديم الوجوه الشابة الجديدة من الممثلين والفنانيين.. فلم يعد لدينا الآن منتج مثل المرحوم رمسيس نجيب او

المرحوم حلمي رفلة.. يحل محل هؤلاء حفنة من التجار هم ابعد الناس عن روح الفن والفهم الحقيقي للسينما، واقرب الى السماسرة منهم الى المنتجين. وهذا ما دفع الفنان كمال الشناوي لكي يقول: «ارجوك لا تكلمني ولا تسألني عن الانتاج، فقد دخل ميدان الانتاج اخيرا، اناس هم ابعد ما يكونون عن المنتجين ولا صلة لهم من قريب او بعيد بالفن او السينما.. واصبحت المسألة مجرد تجارة لا عبرة للفن او للمستوى الفني فيها.. ولا من يعشرون».

ولكن هذا موضوع بحث آخر حول سبب اتجاه بعض الفنانين للانتاج رغم تألمهم.

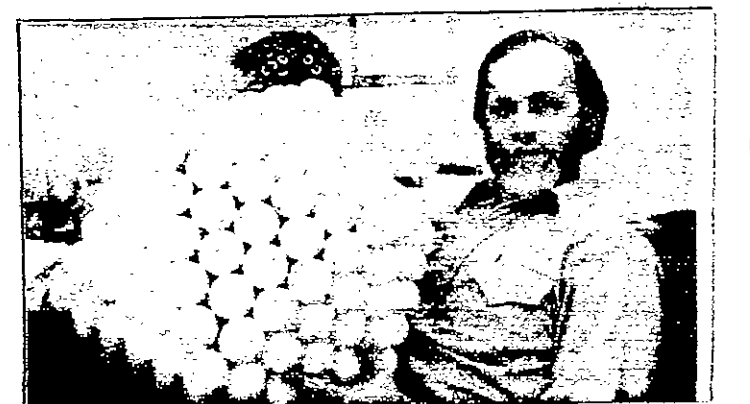
عالم الجينات والمرض الجينات والعدو السرطاني الخفي في الجسم

السرطان.. ما زال شغلنا العظمى والأطباء ومصدر حيرتهم وما زالوا يسألون أنفسهم: ما الذي يسبب السرطان؟ ولكن الأجوبة عامة أيضاً: يسبب السرطان أي شيء يستطيع أن يحول الخلايا الطبيعية والعادية إلى خلايا خبيثة بكمية غير مرغوبة ولا يمكن السيطرة عليها حتى يتكون الورم الثابت. ومن أجل هذه النظرية البسيطة والجملة الواضحة يدور جدل طويل بين العلماء حول هذا العدو المتربص للانسان في الداخل يقص فرصته للانتفاضة عليه. وبالنسبة لعلافة علم المادة الوراثية بالسرطان فقد توصل الأطباء إلى وجود رابطة ما بين بعض الجينات الخاصة والأورام الخبيثة بها بأشكال متعددة. وهذا العدو المتربص موجه من الانسان نفسه وقد بدأ العلم يحل غموضه واسرار هجمته المتكررة.

السرطان.. ما زال شغلنا العظمى والأطباء ومصدر حيرتهم وما زالوا يسألون أنفسهم: ما الذي يسبب السرطان؟ ولكن الأجوبة عامة أيضاً: يسبب السرطان أي شيء يستطيع أن يحول الخلايا الطبيعية والعادية إلى خلايا خبيثة بكمية غير مرغوبة ولا يمكن السيطرة عليها حتى يتكون الورم الثابت. ومن أجل هذه النظرية البسيطة والجملة الواضحة يدور جدل طويل بين العلماء حول هذا العدو المتربص للانسان في الداخل يقص فرصته للانتفاضة عليه. وبالنسبة لعلافة علم المادة الوراثية بالسرطان فقد توصل الأطباء إلى وجود رابطة ما بين بعض الجينات الخاصة والأورام الخبيثة بها بأشكال متعددة. وهذا العدو المتربص موجه من الانسان نفسه وقد بدأ العلم يحل غموضه واسرار هجمته المتكررة.

*** المعجزة غير موجودة**

ويؤكد أطباء الوراثة إلى أنهم لا يعملون على الاتيان بمعجزة تسمح السرطان من على سطح الأرض بين لية وضحاها. ولكن سيصبح من السهل السيطرة على الجينات السرطانية في حالة معرفة العلماء



مع خالص الحب

ما هو النطق؟

طلعت همام

لم أقم السر الكامن من وراء سلوك استاذ الفلسفة في مسلسل دكتور سيل.. ولم أقتع أبداً بالوقوف المبهلة التي اتخذها للتعبير عن افكاره في حرة والرصفي..

وإذا كان المقصود بهذا الاستاذ المتفلسف كل فئة من فئات العالم الثالث نفسه.. فلا شك ان فئة الفلاسفة واصحاب العقول.. في رأي المؤلف.. هي اقل الفئات قدرة على تطوير هذا العلم الباس وتغييره.. ان استاذ الفلسفة الذي يتشوق بديكتاتور وبفكره بمشكلة الشك واليقين ويتاجع دفاعاً عن الموضوعية والامانة العقلية.. وتورقه حتى الموت نكزي جريئة لم يرتكبها.. هذا الاستاذ يبنو في تعامله اليومي اقرب الى الاطفال في التفكير والاعتماد الخيرة.. من المفهوم ان يرضد حالة الاستاذ الضياع التي يعيشها شباب الحرة بفعل الاوضاع الخيرة والدينامية.. لكن من الواضح ان اخراج سكن حرة المرصفي من حالة الضياع التي يعيشونها لا يمكن ان يتم بالصورة العشوائية التي شاهدناها.

وإذا كان الهدف من سلوك الاستاذ هو مساعدة احدى الاسر التي تعرضت حياتها للدمار فلنقف غير المتوقع من مساعدة أسرة واحدة الى مساعدة كل الاسر.. لم يكن له ما يبرره.. كما ان منطق ضابط شرطة الحي الذي حول ان يشرح للاستاذ المنطق الاسلوب الصحيح لتدعيم المساعدات الاجتماعية كان اقرب الى العقل واكثر على الانتعاش.

وجب ان اصراكم بانني لم اسعد بلسنك دور البطولة الى استاذ فلسفة.. لانني اعرف مسبقاً تبعات هذه البطولة الوهمية التي ستحوّل وتحوّل المدة التي يترسها وتحوّل الفكر وتحوّل العقل الانساني في النهاية الى ملطشة لكل من هب وب.. وقد «طبخها» الاستاذ بسلوكه غير المتزن في، دكتور سيل..

والعروف ان الملهة العظيمة سهر الليل قد سبق ان ساهمت في عملية تشويه الصورة المشوهة أصلاً في مجتمعتنا العربية.. صورة استاذة الفلسفة..

ففي مسرحية مربية المشايخ وقعت سهر الليل امام المشايخين، وتلفت تملقهم اللذاعة.. واضمحلت المفردات كثيرا بعد ان كتبت خياليهم تفتقد ما يبعث على الضحك. استحكمتهم على رمز العقل.. الذي يتصرف بلا عقل.. حتى ان احد المشايخين سألها سألها: هل من المنطق ان يضع عموك في دراسة المنطق.. وتدرّس الفلسفة في النهاية بهذا الاجر القليل؟

وإذا كان مشايخ المدرسة قد نظر الى قضية المنطق من زاوية العقل المادي لتدرّسه.. فإن هذا العقل يعكس في جوهره حجم تقدير المجتمع للمنطق واللعل والتنظيم.. وللتميز العلمي.. وهو احتكار يرتبط بتبعيتنا المندفعة للغرب.. وفصلنا المنطق عن العقل.. وفصلنا العقل عن الحسنة.. ورويتنا غير المنهجية لكل ما يدور حولنا.

ويكون من الطبيعي ما دام فعل استاذ الفلسفة غير منطقي.. ان يكون المعنى الصحيح للمنطق هو ان يقع الانسان من طوله وما يحيط بالمنطق.. وان كان لم نعرف ما اذا كان هذا الوقوع هو تعريف للمنطق ام نتيجة من نتائج استخدامه..

واضح ان التجربة من استاذة الفلسفة قد تحولت الى نغمة حزينة في خيالنا.. وفي الواقع ان من حقا فعلا ان نضرب من هذه الكائنات غير العقلية التي تدرّس والفيلو.. سوكا.. او.. محبة.. الحكمة.. ان كيف نتقل حقا من هذه الحجة من البشر ان تقطع علينا انتفاعاتنا غير المفهومة في سنة الحجة.

وان تقف.. لنس وقفة مع الصديق.. وانما وقفة مع الذات التي امتدت الضيق والالام.. لإعادة النظر في كل شيء.. مستحيل طبعاً.. وقدر منطقي..

ولذلك فقد اتيت التجربة باستاذ المنطق الى عالم الجنين..

اطفالنا شباب المستقبل

الخميس ٥ نيسان ١٩٨٤
صوت الشعب



الاسم: أماني محمد سعيد موسى
العمر: ٣ سنوات
الهواية: تقليد الكبار



الاسم: احلام سليمان اكرم
العمر: سنتان
الهواية: الاكل



الاسم: محمد كمال الطراونه
العمر: ٣ سنوات
الهواية: اكل البرتقال



الاسم: دنيا عايد منير
العمر: سنتان
الهواية: اللعب والضحك



الاسم: محمد محسن العوايشة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: شرب القهوة



الاسم: محمد احمد ابو زيد
العمر: ستة
الهواية: الضحك



الاسم: ابراهيم محسن العوايشة
العمر: ٦ سنوات
الهواية: شرب القهوة



الاسم: نيفين عبد الجواد
العمر: ستة واحدة
الهواية: اللعب



الاسم: فادي جابر معيدات
العمر: سنتان
الهواية: لعب الكرة

حكاية للأطفال

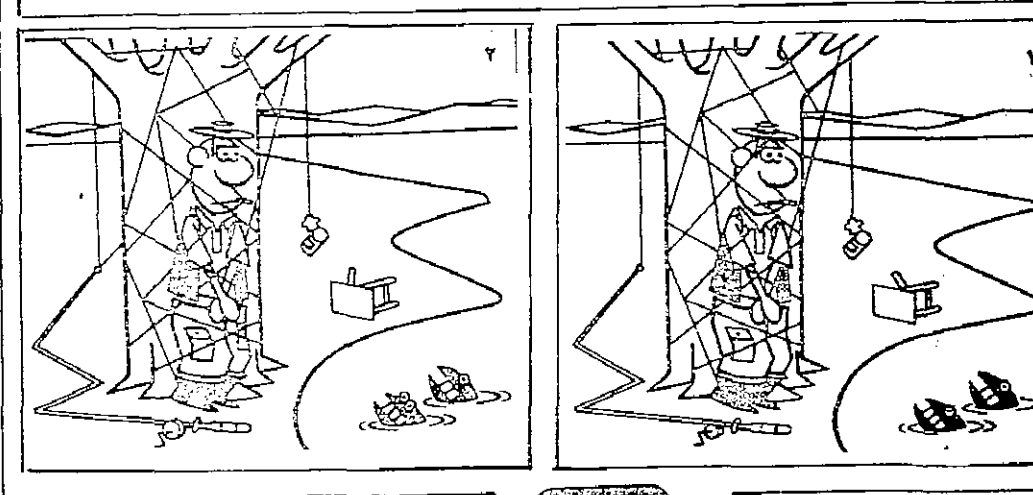
الطفلة الثمينة

كان من عادة القبيلة من الهنود الحمر ان تقرر طريقة القتل وفقاً للهيئة التي يكون عليها رأس المحكوم بقتله، فهناك رؤوس لها اوصاف معينة تجعلهم يسلمون جلدة الرأس ثم يقتلون الاسير بطريقة لا تمس عظام الجمجمة بسوء، كأن يقطعون عنقه، او يطعنونه بالرماح، ثم يحتفظون بعد ذلك بالجمجمة مع الجحاجم الاخرى التي يحتفظون بها. ولم تكن في طريقة تكوين جمجمة الفتى تلك

الاجرة التي يحتفظون بها. ولم تكن في طريقة تكوين جمجمة الفتى تلك



كان ذلك الزعيم يجلس على مقعد خشبي، وقد وضع فوق رأسه اكليلاً من الريش الابيض. وأشار الزعيم الى رجل يجلس على مقربة منه، فاقبل الرجل وانحنى امام الزعيم عدة مرات ثم اتجه نحو (سمث) وامسك رأسه بين يديه وصار يفحص جلدة جبهته ووجهه، ثم راح يفحص بعد ذلك جلدة رأسه. واتجه نحو الزعيم وأشار بالحقارة الى الاسير فنهز الزعيم رأسه.



كان ذلك الزعيم يجلس على مقعد خشبي، وقد وضع فوق رأسه اكليلاً من الريش الابيض. وأشار الزعيم الى رجل يجلس على مقربة منه، فاقبل الرجل وانحنى امام الزعيم عدة مرات ثم اتجه نحو (سمث) وامسك رأسه بين يديه وصار يفحص جلدة جبهته ووجهه، ثم راح يفحص بعد ذلك جلدة رأسه. واتجه نحو الزعيم وأشار بالحقارة الى الاسير فنهز الزعيم رأسه.



فوق الصخرة. وفجرت الطفلة الصغيرة، فرحاً جزيلاً عندما رأت الرجلين يتبددان، ثم اندفعت نحو ابنيها والدموع تنهمر من عينيها. كانت هذه المرة دموع الفرح بنجاح من انقاذ حياتها من موت محقق اكيد. ونهض الزعيم عن مقعده، ثم جلس القرفصاء جوار الفتى وحده بلغة انجليزية سليمة. كان الزعيم يعرف الانجليزية ولكنه ادعى انه لا يعرف اللغة الانجليزية ففضل الصمت، لأنه اعتقد ان الزعيم قد ازداد غضبه حين سمعه يتحدث بالانجليزية. واصدر الامر الى اربعة رجال اشداء، فخرج الاربعة من خيمة الزعيم على عجل. ولم تمض سوى لحظات قليلة حتى عاد الرجال الاربعة الى الخيمة. كان اثنان منهم يحملان حجراً كبيراً، يحملانه في مشقة حيث وضعا امام الزعيم. وكان كل واحد من الرجلين يحمل في يده اليمنى عصا غليظة ضخمة. كان الزعيم قد قرر ان يقتل (سمث) بطريقة رهيبة، وذلك بان يلقي على وجهه امام الزعيم، ويوضع رأسه فوق الحجر، ثم يأتي الرجلان اللذان يمسكان ضرباً على رأسه حتى يفتتا عظام جمجمته. وملا المكان دقات الطبول المقتربة بتلك الصرخات التي تشبه الرغاريذ. ودخل كثيرون من الهنود الحمر خيمة زعيمهم ليروا تنفيذ حكم الادماء بالاسير. والقوا (سمث) على وجهه امام الزعيم. ووضعوا رأسه فوق الحجر. ورفع الرجلان ايديهما ليهشما جمجمته. وفي هذه اللحظة دوت في الخيمة صرخة عالية جعلت الجميع يتلفتون متعجبين. وشقت طفلة صغيرة طريقها بين المحتشدين ثم رمت بنفسها فوق (سمث) واحتضنت رأسه بذراعيها. وصاح الزعيم في غضب شديد: - باكو.. باكو هنتاس؟! كان (باكو) هو اسم الطفلة الصغيرة وكانت ابنة الزعيم. وكانت هي نفس الطفلة التي انقذها (سمث) من الذئب ثم انقذها بعد ذلك من الغرق. ان (سمث) نفسه لم يعرفها باديء الامر، لأنه كان ذاهلاً عن كل شيء. وصارت الطفلة تحدث اباه في صوت مرتفع وهي تبكي وما زالت تحتضن رأس الفتى بذراعيها. لم يفهم (سمث) شيئاً مما قالته الطفلة. واصدر الزعيم امره الى الرجلين فابتعدوا بهراواتهما عن الفتى الذي لبث ملقى على وجهه ورأسه لا يزال

انتهت

دعوة الى مساهمي

شركة الميناء للتجارة العامة

قررت هيئة المدينين لشركة الميناء للتجارة العامة عقد اجتماع الجمعية العامة السنوية العادي بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٨ الموافق يوم الأربعاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مكتب الشركة الكائن في جبل اللويدة - بناية السلام - مقابل جامع كلية الشريعة.

وذلك للبحث في جدول الأعمال المرسل مع الدعوة بالتوريد المسجل لكل مساهم لدراسة تقرير ومجلس السادة المساهمين حضور الاجتماع للمؤرخين

رئيس هيئة المديرين
المرشد حاتم راضي الخليل

اعلان بيع صالون

اعلان انا حنان غير عاقله عن بيع صالوني المعروف باسم (صالون الصفاء للسيدات) والكائن في جبل عمان - بكامل محتوياته فمن له اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة مكتب عدل عمان خلال اسبوع من تاريخه.

حنان عمر عاقله

دعوة الى مساهمي شركة الفزل والنسيج الأردنية

شركة الفزل والنسيج الأردنية

المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة الفزل والنسيج المساهمة ان تدعو السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية المقرر عقده في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ١٤ رجب ١٤٠٤ الموافق ١٩٨٤/٤/١٦ وذلك في قاعة اجتماعات صندوق الفضايلة بناية معجزة النواحة / الدوار السابع / جبل عمان للبحث في جدول الأعمال المرسل للمساهمين وحسب قرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٨٣/٢ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢.

فقد تم ايداع تقرير مجلس ادارة الشركة المالية وقوائم التبريد لدى مكتب التبريد في عمان وجميعها بالملكية العامة انما كانت التبريد يجب ان تكون في مركز الشركة في عمان بنائية النسيج العربي / طريق الخط ١ قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع لتدقيقها والتبني من صحة الارقام الواردة فيها.

رئيس مجلس الادارة
المرشد حاتم راضي الخليل

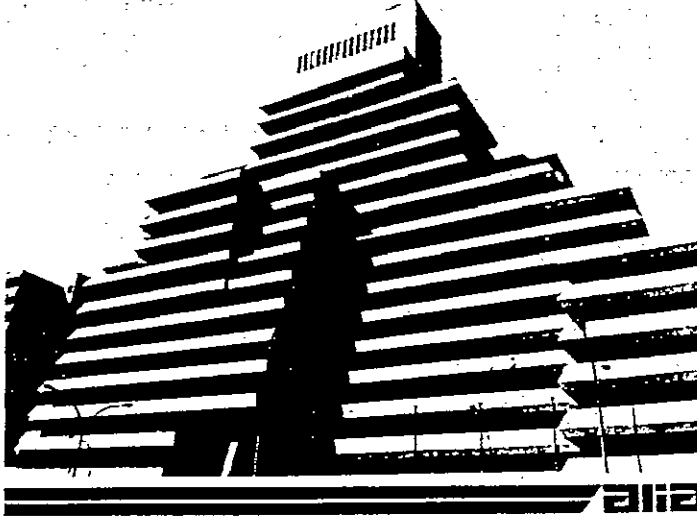
هاتف المكتب الرئيسي لمؤسسة عالية

الشميساني ٦٧٢٨٧٢

الحجز ٦٧٨٢٢١

ALIA HEAD OFFICE DEPTS.
SHMEISANI 672872
RESERVATIONS 678321

عالية - The Royal Jordanian Airlines



دعوة الى السادة مساهمي شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية المساهمة المحدودة

يدعو مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي السليم للهيئة العامة العادية للشركة الذي تقرر عقده في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/١١ في قاعة الاجتماعات بمكتب شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة قرب برج الاردن في الشميساني - عمان.

يرجى من المساهمين الكرام حضور الاجتماع في المكان والزمان المذكورين او توكيل من فرغب من المساهمين في هذه الشركة وذلك بتعبئة قسيمة التوكيل المرفقة مع الدعوة والتي ارسلت بالجريد المسجل او سلمت باقيد لكل مساهم.

مجلس الادارة

اعلان بيع سيارة

تعلن سفارة دولة الكويت في عمان عن بيع سيارة مزيج تويوتا كورولا سنيتش برودك ٨٠٠ بالاصفر جرسه (الرجعة يومياً) من ممر السفر - الدوار الرابع من الساعة الواحدة حتى الساعة اثنا عشر

٦٧٥١٢٥
٦٧٥١٢٦

شركة الكهرباء الأردنية مساهمة محدودة اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٤/٦ وذلك لتتمتع الشركة من تعديل اماكن الاعمدة المعارضة لشارع المقابيل قرب مصنع ويفرز عاشور.

- ارسال الاذاعة.
- بلدة ناعور بكاملها - العدسية - حسان ومنشية حسان بكاملهم - العامرية.
- بلدة مرج الحمام بكاملها - اسكان عاليه واسكان القيادة العامة واسكان المعلمين في مرج الحمام - قرية ام عهيرة - كلية الاركبان.
- شركة الاملاح العربية - وكالة الانباء الاردنية طريق ناعور.
- معهد المعلمين - المقابيل والمنطقة المحيطة.
- مصنع عاشور وسنقرط - مصنع وايت بلاستيك - مصنع بلاستيك النمر - مصنع جوايكو للابواب الخشبية - مصنع دار الدواء العربية - مصنع ويفرز وعاشور والمناطق المحيطة بهم.

اعلان بيع لوازم غير صالحة

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في بيع لوازم اسلوكية وكهربائية وقطع وموتورات عدة بديوية غير صالحة (مثل تلفزيونات وهواتف ومقلم واسلاك نحاسية والات فاحصة ومكبرات صوت وساعات وغيرها) والبيع سيجري بالميزاد العلني ويمكن مشاهدتها في مستودعات ادارة الاتصالات الكائن في شارع سليمان النابلسي (كلية العلوم الشريعة) اثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان، فعلى من يرغب في المزاودة الحضور لمكان البيع في مبنى ادارة الاتصالات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٤/١٠ مصطحباً معه ثابته مقدار ٢٠٪ من قيمة المزايدة وكل من ترسو عليه الاذاعة دفع الرسوم المترتبة والتي تكون مستحقة.

اعلان استملاك

عملاً باحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠، اعلان انني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجراند المحلية، سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك ما مساحته (٢٤٠٠) متراً مربعاً من قطعة الأرض رقم (٤) من الحوض رقم (١١) الجبله من اراضي قرية ناعور لغراض مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية، مشروعا لتفكيك العمل بالمبنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور وهذه القطعة يملكها السيد فريد خلف التشويبات.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة

بدري الملقى

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا سالم المعايطة عن فقدان رخصة سيارة رقم ١٧٩٧٤٣، يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر للشرطة او مستشفى الكرك الحكومي وله الشكر سلفاً.

انذار الى العامل

صلاح فضل الله مصري الجنسية لقد تغيبت عن عملك في جمعية شرفات التوعية - الهلسمي الشمالي بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢ بدون عذر رسمي فلذا لم تعد الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان فانك ستعثر فقدا لوظيفتك وكامل حقوقك.

اعلان صادر عن

مديرية تسجيل اراضي المفرق

استناداً للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن العموم بان المدعوين علي مبارك عليان ومحمد سليمان مبارك عليان قد قدموا بطلب تسجيل لعقارهم الواقع ضمن القطعة رقم المستندي من التسوية من حوض بلد ام رمانة رقم ١٢ من اراضي قرية خرب الحلو وهذه القطعة يقع ضمنها بناء مكون من غرفتين من حجر الريس ومغارتين وبئر ماء وشجرة بلسج الزيتون والبلاوي بينهم والحدود شمالاً حمدان عوض المطلق غرباً عويد حامد عودة الله جنوباً ارض مملوكة للجيش شرقاً سلامة عبده حدادين فعلى كل من له اي حق تملك او تصدق او منفعة ان يقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق عيسى المومني

جورдан بلوآب الجديد

الدوار الثامن

يسر ادارة بلوآب الجديدة ان ترحب بكم وتقدم لكم لمتعة امتع السيارات مع المنع نجوم الفناء والطرب في صالاتها المزودة بالصدى مع

استقبال الضيف الاردنية مطرب الاردن الاول الضيف ومطربات فنية كبيرة مع الفرقة الموسيقية الشرقية والفريسة بقيادة عازف الكمان انثاء محمد صيدالم

عشاء فاخر ومزات شهية



للحجز ٨٥٥٦٦٦

اعلان الى السادة المساهمين

يشرف مجلس ادارة الشركة الاردنية لتأجير الآليات والمعدات والآجهزة بدعوة السادة المساهمين الى حضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة في مكاتب الشركة الكائنة في الشميساني فوق بنك البتراء - الشميساني في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٤ للنظر في الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسل اليهم.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المبينين شخصياً او ارسال توكيل على النموذج المرسل مع الدعوة. وعملاً بقرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٨٣/٢ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ فقد تم ايداع البيانات المالية وتقرير مجلس الادارة وقوائم التوكيل في فروع البنوك التالية:

- فروع بنك البتراء التالية: المركز، وادي صقره، الكرك، جرش، الرمثا.
- فروع بنك الاسكان التالية: السلط، الاغوار، معان، العقبة، مادبا، الزرقاء، المفرق.

يرجى ايداع قوائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد اجتماع الهيئة العامة لتدقيقها والتبني من صحة الارقام الواردة فيها.

رئيس مجلس الادارة د. احمد الجليلي

شقق للبيع في ماركا

عمارة مكونة من ثلاث طوابق وروافد اربع واجهات حجر كل طابق مكون من شقتين الشقة غرقتين نوم وشقة ثلاث غرف نوم جميع ارضيات وجدران المطايع والصمامات سيراميك صالات واسعة تشطيبات ديلوكس.

المراجعه في الموقع - ماركا الشمالية قرب المدرسة الثانوية للبنات او تلفون ٤١٥١٨.

اعلان

تعلن القيلة العامة للواءات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى المواد التالية: الات كائنه عربي بديوية لايقل قياسها ١٨ طوله آلة كتيبة خشبية قياس ١٠٠ سم طول ٦٠ عرض ٧٥ ارتفاع كراسي زان

يرجى من التجار الذين يجدون الكفاية لتقديم هذه المواد تقديم عروضهم الى رئيس لجنة الشراء بمدرسة الشويين والنقل الملكي لغاية صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠ نيسان ١٩٨٤م.

رئيس لجنة الشراء

اعلان صادر عن بلدية وادي موسى

تعلن بلدية وادي موسى عن نيتها لتأجير او تضييف بناء مطعم ومنزله البلدية السياحي الواقع على مدخل البلدة (موقع عين موسى) مؤثث او غير مؤثث وذلك حسب ما يتناسب مع مصلحة البلدية وفائدة المستاجر وحسب الشروط التي يتفق عليها الطرفان يرجى من الراغبين في ذلك مراجعة البلدية اثناء ساعات الدوام او الاتصال هاتفياً على الارقام ٦١٠١٩، ٦١٠١٢، ٦١٠٢٤

رئيس بلدية وادي موسى علي فهد

اعلانه من وادي موسى

تعلن المدرسة النموذجية التابعة للجامعة الاردنية عن بدء التسجيل للصف الاول الابتدائي (١٩٨٤/٤/١٧) واثنا عشر اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/١٧ ولجنة اسبوع واحد، ويرفق مع الطلب مايلي:

١. شهادة ميلاد.
٢. شهادة خلق من الامام.
٣. ثلاث صور شخصية.

ملاحظة: ان المدرسة تتقاضى رسم التسجيل بمقدار (١٠) دنات غير مستردة.

المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم اعلانات

عن توفير معاني دراسية للاجئين الفلسطينيين

تتوفر لدى المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم - عمان، عدة منح دراسية لمتابعة التعليم العالي في الخارج في حقول التخصص التالية:

- ١ - اساليب تدريس التمرين.
- ٢ - اساليب تدريس اللغة الانجليزية.
- ٣ - القانون الدولي - العقود والتأمين.
- ٤ - اساليب تدريس الدراسات الاسلامية.
- ٥ - الاقتصاد الرياضي.
- ٦ - التخطيط الاقتصادي.
- ٧ - ادارة البلديات.
- ٨ - ادارة التخزين والمشتريات.
- ٩ - ادارة الفنادق.
- ١٠ - ادارة المستشفيات.
- ١١ - التلفزيون التعليمي (التربوي).
- ١٢ - تخطيط المدن.
- ١٣ - الراديو التعليمي (الاذاعة المدرسية).
- ١٤ - ادارة الوثائق الطبية.
- ١٥ - هندسة المرور.

يجب ان تتوفر في المتقدم للمنحة الدراسية الشروط التالية:

- ١ - ان يكون اردني الجنسية.
- ٢ - ان يكون من حملة الشهادة الجامعية الاولى على الاقل في حقل يتناسب مع حقل التخصص المذكور.
- ٣ - ان يكون تقديره العام في شهادته الاخيرة في مستوى جيد.
- ٤ - ان يكون قد عمل لفترة سنتين على الاقل في مجال تخصصه او قريباً منه.
- ٥ - ان يتقن اللغة الانكليزية تقاناً تاماً.
- ٦ - ان يخدم بعد انتهائه للبلدية في الاردن في مجال دراسته.

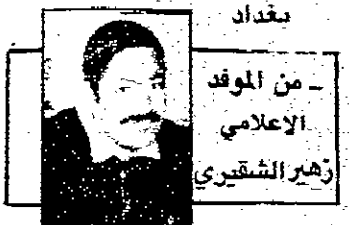
يرجى من كل من يرغب في الحصول على منحة دراسية ان يتقدم بطلب خطي موضح فيه حقل التخصص المطلوب وموجزا عن سيرته الذاتية ومؤهلاته وخبراته ومرفقاً بمورا عن كسوف علاماته وشهادته الجامعية وشهادات الخبرة وعنوانه ورقم تلفونه واية وثائق اخرى، وان يرسل كل ذلك في مغلف بالبريد بأسرع وقت ممكن الى العنوان التالي:

المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم (البعثات الدراسية) ص. ب. (٩٢٧٢٢٦) عمان - الاردن

ملاكموننا يخوضون المباريات الختامية بعزيمة وثبات

بغداد - من الموفد الاعلامي زميل زهير الشقيري:

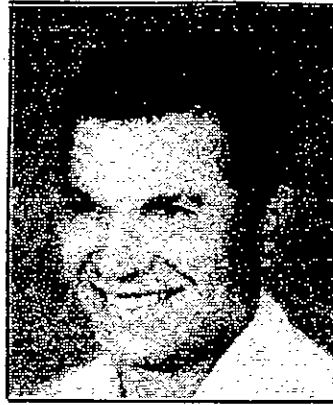
يبدل ملاكموننا المتأهلون بجدارته الى نهائيات البطولة العربية الثانية للملاكمة التي تحتكم اليوم. كل ما في وسعهم لتحقيق الفوز بأي من ميداليات البطولة، وتعلق على أبطال الملاكمة عدل سمرين. خلد شحادة، ولد نعمان، وزيد ابو العطا، وبخاصة ولد في وزن الديك املا كبيرا في الظفر بالبلدية الذهبية وكان هؤلاء قد تأهلوا الى جانب ١٠ من أبطال العراق و ٩ من أبطال تونس للترافلات النهائية. وقد بات واضحا ان البطولة ستختصر بين أبطال العراق وتونس وقد شهد العراقيون الانتظار بقوتهم البدنية واجسامهم القوية وحسن استعدادهم فيما شهد التونسيون الانتظار الى مستواهم الفني الرفيع.



بغداد - من الموفد الاعلامي زميل زهير الشقيري

وعضوية رؤساء الوفود وبعد دراسة جدول الاعمال تمخض الاجتماع عن المقررات التالية:-
● عقد دورة تحضيرية في تونس في شهر كانون اول القادم.
● عقد دورة تدريبية في الاردن في الاسبوع الاول من شهر تشرين اول من هذا العام.
● برمجة نشاطات الاتحاد العربي وفق الترتيب التالي:
- اقامة بطولة للفتيان العرب في الفترة من ١٧ - ١٩ من شهر ايلول من هذا العام في الكويت. اما بطولة الشباب فلم تحدد بعد.
- الغاء بطولة ابطال الاندية العربية.

وكان من بين مقررات الاتحاد العربي ايضا انتخاب رؤساء واعضاء اللجان الاساسية للاتحاد العربي وكمايلي:-



محمد سليمان مدرب منتخبنا للملاكمة

مقررات الاتحاد العربي

وعلى هامش البطولة عقد يوم امس اجتماع الاتحاد العربي للملاكمة برئاسة السيد غازي عبدالصمد

مدرب تونس يشيد بملاكموننا: وقد اشاد السيد السيد الطيب المدرب التونسي باجتماع الملاكمة الاردنية بوصفهم بانهم مقاتلون فوق الحافة. وقال انهم شباب واعد، وعقل مدبر متبحرين السيد محمد سليمان عن نتائج ملاكموننا فقال انها جيدة واشاد بحسن انتباههم وأشار الى ان فوزنا بالمرکز الثالث لا يحول دون مشوجنا نحو تحقيق نتيجة جيدة جدا في اليوم الاخير. وقد اشترت اتصالات الوفد الاردني مع الوفد التونسي عن الاتفاق على اقامة لقاءين احدهما في الاردن والآخر في تونس في وقت لاحق من هذا العام.

وجتبا تدريب

وكان منتخبنا قد مارس وجبتي تدريب يوم امس باشراف المدرب سليمان، ولما كان يوم امس راحة لجميع الوفود، فقد تمنا بزيارة بالوراما ببغداد، المنفذ العراقي، والجندي المجهول.

هل يكمل الارثوذكسي دوري اليد

علمت مصوت الشعب الرياضي ان فريق النادي الارثوذكسي قد يحجم عن اكتمال مشواره دوري كرة اليد لهذا الموسم.

اشارت الى ذلك مصادر الفريق.

منتخب الدراجات يواصل تدريباته

تستأنف تدريبات منتخب الدراجات في اربد وعمان اعتبارا من صباح الجمعة ١٢ من الشهر الجاري وذلك في الساعة التاسعة صباحا في قصر الرياضة بالتبعية لمنتخب عمان.

اما منتخب اربد فيستدرب في مركز شباب اربد.

وقد تم تحديد ثلاثة ايام من كل اسبوع لمزاولة تدريبات منتخب اربد وعمان وهي ايام الاحد والخميس والجمعة من كل اسبوع.

كما وسيتم توزيع جدول لجميع لاعبي المنتخب في اربد وعمان ليضم باقي ايام الاسبوع يتدرب اللاعبون فريدا.

افاد بذلك السيد نايف الشاويش مدرب المنتخب.

الوفد الاردني يعزى نجم

وقد بحث الوفد الاردني من بغداد الى السيد نجم معزيا بوفاء زوجته قبل ايام.

كرة شعبية التعاون يلتقي نجوم الزرقاء

يلتقي فريق التعاون مع فريق نجوم الزرقاء في المباراة النهائية لدوري الفرق الشعبية في الزرقاء على كأس الرجوع لليلس شقور.

افاد بذلك السيد نايف الشاويش مدرب المنتخب.

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

فريق الحسين يفوز على الارثوذكسي ٢٤/٣٥

السيد نايف الشاويش

صوت الشعب

الصفحة الرابعة عشرة



دت مرث

الخبر الألماني لاعاب القوى

يقدم ورقة عمل للاتحاد

قدم الخبر الألماني دت مرث ورقة عمل يطالب فيها الاتحاد الالمني من اجل المشاركة في مسابقات اللعب القوى التي ستقام في كل من استراليا ويوغسلافيا والامانيا وبعض الدول العربية ذات الباع الطويل في هذه اللعبة ويأمل السيد (دت مرث) من الاتحاد الموافقة على هذه المسابقات لما لها من اهمية كبيرة في اعداد اللاعبين والملاعبات الالمنيات وسوف تقام هذه المسابقات خلال شهر ايار القادم وحتى تشرين وتل من الشركات والمؤسسات النظر الى هذا الاتحاد الذي رفع اسم اللعبة علها في جميع البطولات التي انقضا.

تشكيل اللجان المختلفة

للبطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة



شك، عبدالعزيز الرحمي، خميس العيسوي.

الامانة العامة

نظمي السيد رئيسا والسادة غازي شيجا وعبد خير واحمد ابوشيفه ونايف العمري.

اللجنة الفنية

محمد زاروع رئيسا والسادة صالح بسبيوني وعصمت الكري.

المطبوعات والهدايا

حمزة الشقيطي رئيسا والسادة نايف الجيداني واسماعيل الهومن وفؤاد اللاعاني.

اللجنة الاعلامية

محمد جميل عبدالقادر رئيسا والسادة حسن وعصام الفخر وزهير الشقيري ومحمد قذافي حسن وحسام بسبيوني وخليل الحايق.

اجتماعات الاتحاد

فوزي ضياء رئيسا والسادة محمد بزاروع وحمنة الشقيطي.

الخدمات الطبية

الدكتور سمر ساره

لجنة الامن

العقيد احمد الخصاونة

وتقرر عقد الاجتماع القادم للجان يوم الاربعاء ١٩٨٤/٤/٨.

لجنة العلاقات العامة

محمد حمدان - رئيسا، والسادة رجائي السكر، اسماعيل الرجائي، علي الكوري، مزين شحان، ملك التل، تيسير الفارح، منذر شرابي، محمد عبيدات.

اللجنة المالية

عواد حداد رئيس - والسيدان حسن العايدني واسماعيل الهومن.

لجنة التنظيم

الدكتور محمد خير ماسر

لجنة المواصلات والاقامة

عبدالمعظم ابو طوق

نضال لطفي، عيسى عمري، خليل

اختراق الضاحية

لمكتب الاشرفية

يقوم مكتب تربية الاشرفية بسباق اختراق الضاحية السنوي للمرحلة الابتدائية والذكور واللاتات وذلك في منطقة البادية وفي مدرسة البادية الابتدائية المختلطة وقد تم تحديد مسافة السباقات حول منطقة البادية بداية بنهاية في اكتوبر ولتساقط ٢ كم للبنات و ٤ كم للذكور.

صاحبة العابد تفوز على المصفاة

في مباراة بكرة القدم جرت اول امس على ملاعب المصفاة بالزرقاء تمكن فريق نادي صاحبة العابد بكرة القدم من الفوز على فريق المصفاة بهدف نظيف.

انسحاب مركز اربد امام م /الحسين

التي لامر لها من قبل لاعبي فريق اربد وخاصة من اللاعب محمد حيدر وكثرة صراخ اللاعب سعدي خميس وانتهى هذا الشوط لصالح فريق الحسين ولكنه الذي يقدر ذلك هو اتحاد كرة السلة حيث كان هناك تقرير بحدوث إصابة للاعبين في الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في المقابل عند من لاعبي فريق الحسين الذين اتقنوا كرات ماهرة كملت نقاط محققة مثل عماد مصباح وعيسى مراد ومحمد جمال ورجب جلاله وانتهى هذا الشوط بواقع ٢٨/٢٩ لصالح فريق مركز الحسين.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة الذي ظهرت فيه الندية والاثارة وكلا الفريقين يلعب هذه المباراة من اجل احتلال المركز الثالث الا انه خلال الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وباتقدم فريق م /الحسين ظهرت بعض الخسوة المتعددة

عمر ابو جويعد واحمد نمر وعبد محمد فاضل الذي اجد التهديد ولكنه ظهر في

بدعوة من الفيدرالية الفرنسية

اليوم.. كرة الخليل تشد الرحال الى باريس

هل يزاحم غنم الخليل العطور الفرنسية امام سانت ايتان؟

كتب: مفيد حسونة

تغادرنا في العاشرة من صباح اليوم الى فرنسا الوفد الرياضي لنادي شباب الخليل بطال الدوري والكأس موسم ٨٢ - ٨٣ في الضفة الغربية والذي كان قد وصل عمان يوم الثلاثاء الماضي في طريقه الى فرنسا حيث ينضم الى وفد الفدرالية الفرنسية والذي زار الخليل في صيف العام الماضي وتحتل في ملاعب الضفة الغربية والقطاع وقد اعادت الفدرالية الفرنسية برنامجها حافلا لمعركة لنادي شباب الخليل حيث سيلتقي يوم السبت السابع من نيسان فريق نادي سانت ايتان، أحد أغرق الفرق الفرنسية بكرة القدم ثم تغادر البعثة الى باريس حيث يلتقون ببطلة منطقة باريس فريق نادي درانسيل يوم الاثنين التاسع من الشهر الحالي وبعد ذلك سيلعب الفريق لقاءه الثالث مع فريق اوبريفيليه أحد اندية الدرجة الثانية ويختتم زيارته بقاءه لنادي سانت ايتان يوم الأحد ١٩٨٤/٥/٥ ومن هناك يعود الى عمان مساء يوم الثلاثاء حيث يلاقي خلال عودته فريق مركز شباب الوحدات في الثالثة من عصر يوم الأربعاء ١٨ الشهر الجاري.



حاتم صلاح الفريق



خليل رمضان - جبريل الدراويش - خالد العويبي - خليل بطاح - حاتم صلاح - حسين حسونة

معهم سيكون لقاء اخوي بعيد عن كل الحسابات وكل ما يهيمنا هو تقديم عرض يليق بنا كفريق حصل على بطولة الضفة امام جمهورنا في عمان.

انها التجربة الاولى لنا وهي فرصة لا تحصى لكي نختبر فرقنا ونقوتنا خيرة ومستوى فني. اما فريق الوحدات فهو فريق عريق وباتجاه عريض عبر الشاشة الصغرى ونعلم انه يضم عناصر جيدة في المنتخب الوطني وانا اعز بقلاتي مع الوحدات.

هذه الزيارة التي يقوم بها فريق كرة القدم لنادي شباب الخليل تعد الأولى من نوعها بالنسبة لفرق الضفة والقطاع لذلك فقد رأينا ان نوجه الضواء على فريق كرة القدم الذي سيستقبل نادي شباب الخليل في رحلته الى فرنسا وبعدها نلتحق بموجزا سريعا في الاعداد السابقة من مسيرة النادي وتاليا بملفات اللاعبين الرياضيين وشعورهم قبل ان يلاقوا الفرق الفرنسية وفريق الوحدات.

هذه الزيارة التي يقوم بها فريق كرة القدم لنادي شباب الخليل تعد الأولى من نوعها بالنسبة لفرق الضفة والقطاع لذلك فقد رأينا ان نوجه الضواء على فريق كرة القدم الذي سيستقبل نادي شباب الخليل في رحلته الى فرنسا وبعدها نلتحق بموجزا سريعا في الاعداد السابقة من مسيرة النادي وتاليا بملفات اللاعبين الرياضيين وشعورهم قبل ان يلاقوا الفرق الفرنسية وفريق الوحدات.



فهد القواسمي يزور وفد الخليل الرياضي

قام السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل بزيارة لوفد شباب الخليل مساء اول امس في مقر اقامته بفندق تايكي حيث اجتمع مع رئيس واعضاء الوفد وحثهم على تيمم عملية شراء قطعة ارض مساحتها (٢٠) دونم ويستعمل المدنية ملعب السيد محمد العويبي رئيس الوفد بكلمة بين فيها الفوائد الكبيرة من مثل هذه اللقاءات.

مدينة رياضية مصغرة لنادي شباب الخليل افاد السيد رشيد جويهان المشرف الاجتماعي بنادي شباب الخليل ان ادارة النادي ستبحث بعد عودته بموضوع انشاء مدينة رياضية مصغرة للنادي بعد ان يتم عملية شراء قطعة ارض مساحتها (٢٠) دونم ويستعمل المدنية ملعب لكرة القدم وملعب للناشئة والسلة واليد.

فوزي بالي يكرم فريق المدرسة الحسينية

كرم السيد فوزي بالي مدير علم المدارس الحسينية الثانوية ورئيس هيئة التدريس في كلية القدس فريق المدرسة الحسينية الثانوية الفائز ببطولة دائرة التربية والتعليم محافظة العاصمة. وقد حث السيد فوزي بالي لاعبي الفريق على ضرورة مضاعفة الجهد من اجل الاستمرار في العطاء والانتصارات والفوز ببطولة وزارة التربية والتعليم. وأكد فوزي بالي في حفل التكرم ضرورة الاستمرار في التمسك بالروح الرياضية السليمة مع زملائهم اللاعبين الآخرين في كل مباراة.

احمد سالم واتصالات رياضية في العراق

خلال تروسة لوفد نادي سحاب الى القطر العراقي الشقيق اجري السيد احمد سالم اتصالات رياضية واسعة مع المسؤولين الرياضيين هناك من شأنها ان تظفر العلاقات الرياضية العراقية. وبعد عودته من العراق أكد السيد احمد سالم مساهمة وفد سحاب في خلال حسن التكرم والحفاوة البالغة التي قوبل بها هناك.

التعديل النهائي على مباريات كرة اليد مرحلة الاياب اصدرت لجنة الحكام المركزية لكرة اليد اس تعديلا على جدول مباريات كرة اليد مرحلة الاياب حيث تم تعديل وتغيير على بعض الحكام والملاعب

رقم	الفريق	الملعب	اليوم والتاريخ	الساعة	الحكام
١٠	الاردنيون - الصين	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	مختلف + سليمان + ابوالمبر + خريسات
١١	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٢	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٣	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٤	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٥	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٦	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٧	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٨	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
١٩	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٠	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢١	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٢	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٣	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٤	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٥	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٦	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٧	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل
٢٨	الاردنيون - كازاخستان	الاردنية	الاربعاء ٨١/٥	٢٠	فلق + صالح + سليمان + محمد + جبريل

عميد كلية القدس يرحى نهائي طائفة الكلية

رعى السيد حمدي عبد الهادي عميد كلية القدس المباراة النهائية لكرة الطائرة التي جرت على ملعب الكلية بين فريق الهندسة المعمارية وفريق المحاسبة واستمرت من ١٥ الى ٢٠ دقيقة.

معددي خليل وغازي حميد يحصلان على الشارة الدولية

حصل معددي خليل وغازي حميد على الشارة الدولية بعد اجتيازهم الامتحان الدولي في الدرجة الثالثة في التايكوندو ببناء على كتاب وصل للاتحاد الاردني للتايكوندو من الاتحاد الدولي للعبة. وكان نجاح هذين الحكام قد تم خلال البطولة الدولية السابقة التي جرت بالدمشق في ٨٤/٨٢.

الاقتصاد تفوز على المجتمع العربي

في مباراة ودية لكرة القدم جرت على ملاعب الجامعة الأردنية. وانتهت المباراة لصالح فريق كلية الاقتصاد والمجتمع العربي بفوز ٢-١.

اليوم افتتح المعرض

افتتح اليوم بمعية الزقاة المعرض الكشفي والارشادي لادرس مكتب شباب وبرعاية السيد مدير التربية والثقافة العسكرية حيث يقام المعرض على ملاعب مدرسة الثورة العربية الكبرى واعدت اللجنة الكشفية المعرض الذي تشهده الانفساء والكشافة والارشادية بالاضافة الى المحرضات العلمية مثل الارواح والجسور والسوروي ويوجد في القاعة الداخلية للمعرض صور تحكي قصة الكرامة فيما خصصت زاوية خاصة للملاص الشافية والارشادية القديمة والحديثة وتظهر موهاب جديدة مثل التصوير الفوتوغرافي وتنظيم الطيور وتربية الاسماك وهناك نماذج مخيمات وموسم تتحدث عن الحركة الكشفية الاردنية ويحضر افتتاح المعرض مدير النشاطات التربوية بدائرة عمان ومدير مكتب شباب والارشادي وسيتم افتتاح هذا المعرض الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر اذ ان ذلك مسؤول الكشفية محمود بطح.

رئيس الوفد التونسي لـ «صوت الشعب» وفندا ليس رياضيا، واهرينا تعديلا على برنامج زيارته

لم يقدر للوفد الرياضي بين الوفد الطلابي التونسي وجامعة اليرموك ان يتم بسبب تعديلات برنامج زيارة الوفد الضيف. وفي جامعة اليرموك التقت «صوت الشعب» برئاسة السيد مصطفى الزغل الذي على ما تناقلته الصحف قائلا: ان هذا الوفد ليس رياضيا بل علمي الصحيح وهو وفد شبيبي تابع للجامعة الطلابية للحزب الاشتراكي اليساري التونسي. ولقد كان البرنامج الرياضي ثانويا ضمن زيارة الوفد. ولقد جئنا لجامعة اليرموك من اجل التعرف الى الشباب. وزيارتنا هذه كانت مفرحة حيث تعرفنا على الشباب الاردني وخرجوا بكثافة مثل هذه الزيارات اذ فيها من فوائد تعود على الشباب العربي بشكل عام.

وكان الوفد قد زار صباح امس جامعة اليرموك وجبل ام قيس.

طائرة النزهة الابتدائية الثانية تحلق عاليا في بطولات وكالة الغوث

كما كان متوقعا فقد فاز فريق مدرسة النزهة الابتدائية الثانية ببطولة منطقة عمان التطيلية الاولى بالكرة الطائرة في المباراة التي جرت على ملاعب مدرسة الهاشمي الشمال. وبذلك لم يكن غريبا ان يتم تشكيل منتخب منطقة عمان التطيلية الاولى وان يكون لاعبا من النزهة حصة الاسد في تشكيلة المنتخب. فضلا عن وجود لاعبات جيديات اخريات من مدرسة الهاشمي ومدرسة ماركا.

والفريق الذي تشرف عليه معلمة التربية الرياضية في مدرسة النزهة الابتدائية الثانية ليل العسمان لعب مباريات قوية مع منتخب اربد، ومنتخب منطقة البلقاء وانتهى لصالح منطقة عمان ٢-١.

وتظهر من فريق عمان لاعبات النزهة ماجدة الجوع، سهر كنجي، دهاء ابو حية، وجوليت محمد عطية.

لجنة الفتنس الارضي بمدينة الحسين للشباب حماس متدفق وعطاء و نشاطات

لعمل الجهد الحثيث الذي تبذله لجنة الفتنس الارضي بمدينة الحسين للشباب اخذ يعطي لمارا بانته من خلال ارتفاع مستوى نشاطات هذه اللجنة على الصعيد الكمي او على الصعيد القومي. واذ كان الدكتور عبد الفتاح البستاني يعتبر ريان

على ملاعب مدينة الحسين للشباب. وقد التقى مندوب صوت الشعب عددا من المشاركين في البطولة فقال الدكتور البستاني ان وراء نجاح البطولة يكمن تضافر جهود الاعضاء الفتنس الارضي وحماس اللاعبين ودعم مدير عام مدينة الحسين للشباب وتقدير مدير عام بنك الاردن والخليج السيد عدنان دروزة باهداء كاس والترفع للجنة وللجنة.

اما الدكتور قصي محاسنة الذي شارك في المباريات فاشار ان هذه البطولة كانت ناجحة واشار الى ان فوز اللاعب عدنان جبري جابر بجائزة واستحقاقا واثار بمستوى التنظيم وبروح التعاون والروح الرياضية التي سالت اللقاءات.

لعل السعاس - من جهتها اشادت بمستوى المباريات وتعاون لاعبي اللجنة وهنأت لاعبة تاج كوين ايزن بالفوز وحثت لاعبة رنا ديم لجهدهما الطيب في المباراة النهائية. اما السيد اسحق جبار الله فقد اشاد بالتميز اللاعبين وتقديرهم باختلاف تعليمات البطولة وندد ان اللجنة عاجزة على تطوير نشاطاتها واشاد بالتغطية الاعلامية التي اسبغت على مباريات البطولة.

عثمان القريني قاد تدريبات فريق شباب الخليل

اجرى فريق شباب الخليل تدريبا صباحيا امس على استاد عمان الدولي. وقد قاد تدريبات الفريق السيد عثمان القريني بسبب غياب مدرب الفريق حاتم صلاح الذي وصل ظهر امس.

وقد شارك بالتدريب السيد القريني واثرا عن حسن تدريبات القريني.

عثمان القريني قاد تدريبات فريق شباب الخليل

اجرى فريق شباب الخليل تدريبا صباحيا امس على استاد عمان الدولي. وقد قاد تدريبات الفريق السيد عثمان القريني بسبب غياب مدرب الفريق حاتم صلاح الذي وصل ظهر امس.

وقد شارك بالتدريب السيد القريني واثرا عن حسن تدريبات القريني.

لجنة الفتنس الارضي بمدينة الحسين للشباب حماس متدفق وعطاء و نشاطات

لعمل الجهد الحثيث الذي تبذله لجنة الفتنس الارضي بمدينة الحسين للشباب اخذ يعطي لمارا بانته من خلال ارتفاع مستوى نشاطات هذه اللجنة على الصعيد الكمي او على الصعيد القومي. واذ كان الدكتور عبد الفتاح البستاني يعتبر ريان

على ملاعب مدينة الحسين للشباب. وقد التقى مندوب صوت الشعب عددا من المشاركين في البطولة فقال الدكتور البستاني ان وراء نجاح البطولة يكمن تضافر جهود الاعضاء الفتنس الارضي وحماس اللاعبين ودعم مدير عام مدينة الحسين للشباب وتقدير مدير عام بنك الاردن والخليج السيد عدنان دروزة باهداء كاس والترفع للجنة وللجنة.

اما الدكتور قصي محاسنة الذي شارك في المباريات فاشار ان هذه البطولة كانت ناجحة واشار الى ان فوز اللاعب عدنان جبري جابر بجائزة واستحقاقا واثار بمستوى التنظيم وبروح التعاون والروح الرياضية التي سالت اللقاءات.

لعل السعاس - من جهتها اشادت بمستوى المباريات وتعاون لاعبي اللجنة وهنأت لاعبة تاج كوين ايزن بالفوز وحثت لاعبة رنا ديم لجهدهما الطيب في المباراة النهائية. اما السيد اسحق جبار الله فقد اشاد بالتميز اللاعبين وتقديرهم باختلاف تعليمات البطولة وندد ان اللجنة عاجزة على تطوير نشاطاتها واشاد بالتغطية الاعلامية التي اسبغت على مباريات البطولة.

لعل السعاس - من جهتها اشادت بمستوى المباريات وتعاون لاعبي اللجنة وهنأت لاعبة تاج كوين ايزن بالفوز وحثت لاعبة رنا ديم لجهدهما الطيب في المباراة النهائية. اما السيد اسحق جبار الله فقد اشاد بالتميز اللاعبين وتقديرهم باختلاف تعليمات البطولة وندد ان اللجنة عاجزة على تطوير نشاطاتها واشاد بالتغطية الاعلامية التي اسبغت على مباريات البطولة.

الخميس ٥ نيسان ١٩٨٤ صوت الشعب

الصفحة الخامسة عشرة



الرياضة والشباب

غدا.. اجتماع حكام الزقاة دعت لجنة حكام منطقة الزقاة جميع حكامها العاملين لاجتماع ال اجتماع الذي سيعقد في مقر اللجنة بملعب بلدية الزقاة يوم غد الجمعة. ولعلم ان جدول اعمال الاجتماع سيكون التداول في الامور التحكيمية الخاصة بتدري لواء الزقاة وبطولات الاتحاد الرسمية القادمة وكذلك انشاء فريق كرة القدم للجنة.

تجهيزات رياضية فرنسية لشباب الخليل عند وصول فريق شباب الخليل تقدم الفيدرالية الرياضية الفرنسية تجهيزات رياضية كاملة لفريق كرة القدم لنادي شباب الخليل.... تبرعا منها لدعم الفريق.

حاتم صلاح ومروان الزين وصلا امس

اكتملت بعة نادي شباب الخليل ظهر امس بانضمام مدرب الفريق حاتم صلاح ونجم خط الدفاع مروان الزين اللذان وصلا امس من الخليل. بعد ان تخلقا من الحضور مع الفريق اول امس لاسباب تتعلق بالاجراءات الرسمية هناك.

الوحدات يستضيف الشباب ويقدم مأدبة عشاء

استضيف مركز شباب الوحدات خلال الفترة ما بين ١٦ - ١٩ نيسان الحالي فريق نادي الخليل حيث سيلتقي الفريقان بقاء ودي بكرة القدم عصر يوم الاربعاء ١٨ نيسان الحالي.

الصحافة الرياضية الامريكية تشيد بالمدرّب

هاشم الكيلاني

اشادت الصحافة الرياضية الامريكية ببحاس وحرص مدرب منتخبنا الوطني السابق للاعب القوى في التدريب حيث يتابع دراسته الجامعية المتخصصة في الولايات المتحدة وقد اثبت على جوده في تدريب الفرق الجامعية هناك والافادة من خبرات المدرسين العاملين في الجامعة. وتنبأت بان الكيلاني سيعود الى الاردن وقد امتك مهارات جيدة في حقل التدريب الرياضي.

المسابقة الكبرى في صوت الشعب شروط المسابقة

١ - المسابقة مستمرة لمدة ستة مقسمات الى ١٢ شهرا ٢ - لكل شهر سؤال واحد خاص به يجيب عليه المشترك. ٣ - يقدم المشترك ٢٥ قسمة على الاقل من قسائم الشهر الذي يشترك به. ٤ - ترسل القسائم الى ٢٥ الى جريدة صوت الشعب. في موعد اقصاص اليوم الخامس عشر من الشهر التالي. ويحصل المشترك في مقابلتها على رقم يدخل في السحب السنوي. ٥ - كل رقم يدخل في سحب شهري على جائزة خاصة لكل شهر بالاضافة الى اشتراكه في السحب السنوي على الجائزة الكبرى. ٦ - يمكن للراعي ان يشترك باي عدد من الاشهر وبذلك تتوفر لكل شهر. كما يمكن له ان يشترك باي عدد من الاشهر وبذلك تتوفر فرصة الحظ اكثر لمن يحصل على ارقام اكثر تدخل السحب.

الجائزة السنوية الكبرى صبي نسيان

سؤال شهر نيسان

ما هو تاريخ حصول صوت الشعب على جائزة الامتياز الاعلامي لافضل جريدة يومية تميزت بمعالجتها لخلق حياة افضل للانسان؟

القسم في زاوية الصفحة الاولى

دليل العقبة



اكوامارينا

AQUAMARINA
HOTEL - CLUB

لتشجيع السياحة في الاردن
٨٥٠ دينار للشخص الواحد
في غرفة مزدوجة مع ثلاث حمامات
الايام: السبت - الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء
احضارك بونص الحرية عند الحجز

باراني حيز غرفته بالانصال مع هاتف ٤٢٣٣/٤/٥/٦ العقبة

Holiday Inn

A BETTER PLACE TO BE

AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

معروض حيوة

اصحاب مريض الرئ
بيع عطور
ادوات تجميل
لوازم نسائية
لوازم اطفال
العاب
اهلا وسهلا

المنية شارع الحرير - ص.ب. ٥١٥٤
٢٢٠٠ - ٥١٥٤ - ٥١٥٤

لأحدث السيارات الألمانية

Sum Rent-a-car

LATEST MODELS FROM GERMANY WITH UNRIVALED PRICES.

للإيجار بأسعار لا تتنافس

تلفون ٢/٣٥٨١ العقبة
AQABA TEL: 3581/2

محلات عبيدات

احداث للوديلات
رجالية
ستاتية
اسعار لا تتنافس

وكلاء حليقة لاصحوا الفعليه
العقبة - شارع الزمام الارض
بنية اسعار التانيق

نابلس

اصحاب: عزت فشان وماري المنيه
ادوات
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

العقبة - الاردين - بجانب دوار هيا
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢/٥ - ٣٥٩١ - ٦٢٢٢٧

Coral Beach Hotel

صياغة ومجوهرات مكران

للكل الافراح
اجمل
هدية

MARWAN

العقبة - مقابل الميناء الكبير - ص.ب. ٤٢٣٣
GOLDSMITH & JEWELLERY
Aqaba, Tel: 4043

مكتب مازن مشهي واخرون

تقلم الانجليزية مسانزل
مكتبة مشهي واخرون
مكتبة مشهي واخرون

نحن بانتظار زيارتك او رسالتك او مكاتبتك الهاتفية على عنواننا بالعقبة.
مكتب مازن مشهي واخرون عمارة - غرفة التجارة -
مقابل مطعم سمير امين. ص.ب. ٣٠٣ - ٥٢١٨
٥٢١٨

ف.أ.كتانة

وشركة الحريرة
وكلاء اشهر الشركات العالمية
الاسلاك والاسلاك الاسيوية
GENERAL ELECTRIC
HOT POINT
SIEMENS

العقبة - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانق - ٥٢١٥

سيلر بوتيك

تقلم عن وصول
الاشياء الجديدة
ELIS
DURU
TEZEL
VITOS
ELECTRIC BLUE
ELEGANT
ALBERTON
BYFORD

العقبة - شارع الحرير - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانق - ٥٢١٥

كادا لتأجير السيارات السياحية

KADA RENT A CAR

العقبة - فندم منزل العقبة لسياسي / هانق الفندم ٥١٥٤
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

AQABA, AQABA TOURIST HOUSE HOTEL
TEL: (033) 5185. TLX: 62000 TRUST JO
OFFICE: (033) 5455

صالون عابرة

احداث للتصريحات
استعدادات
للأعراس والمناسبات

العقبة - ٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

حسام بوتيك

اصحابها: حمدي اكلو واوادة
رجالية - ستاتية
ولاديه - بناتية
لعاب اطفال

العقبة: بخارج الاوقاف - تلفون ٥٢٤١ - ص.ب. ٩٤١

محلات مصارو

للا لينة الجاهزة
تدلات رجالية
ولاديه - اجنات
مستودع من ايطاليا وفرنسا
صيني وشتوي
اسعار مناسبة للجميع

تدلات صينية نصفكم
المرور التجاري الثاني - مقابل الميناء الكبير
٤٢٣٣/٤/٥/٦

المطعم الصيني

تمتع بشعبين المصنوعين
في الطعام الاكل والاشياء
CHINA RESTAURANT
Aqaba, Near Grindlays Bank
4415

Have fun in the Aqaba sun and
Enjoy our CHINESE food in the first and
best chinese RESTAURANT in AQABA.

الحذاء الانيق

احذية
رجالية وستاتية
ارقي اسوع
الجبينز
ستاتية ورجالية
بلايز
في شيرت
LACOSTE

العقبة - شارع الحرير - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانق - ٥٢١٥

مطعم وحلويات الاميرة

مطعم وحلويات
الاميرة
مطعم وحلويات
الاميرة

العقبة - مقابل الميناء الكبير - ص.ب. ٤٢٣٣
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

المطعم اللبناني

الايوم... اليوم
في
المطعم اللبناني
حيث
مستلزون اشهى الاكلات
الاشيا

العقبة - المنطقة الفندقية - مقابل فندق الكازان
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

سمنر لاهدايا

هدايا كريسما
بوريسيلين
فضية وذهبية
بشيا صناعية
بشيا صناعية
جميع الاكسسوارات
اطقم حمام ولبدي حمام
لصناعة طقم
امريكية الصنع

العقبة - المنطقة التجارية الثانية - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانق - ٥٢١٥
تلفون ٤٢٣٣/٤/٥/٦

فندق النتنحلت

في اجمل منطقة في مدينة العقبة
اصحابه: خير (ماري) وخريري
فندق النتنحلت على البحر - خدمة سريعة بكم راقية
تلفون ٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

مطعم كوكب الشرق

بشاوي على الفندم - دجاج
سبي على الفندم - كبنة
صفحة - مناسف - خروف
صنعي - صيادية - فندم
روس - مفاد - فندم
تأمين الطلبات للمنزل

العقبة: شارع النسياء - قرب المسجد الكبير - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

غرفة مكيفة

مطعم عربي
وافرنجي
مطعم عربي
وافرنجي

العقبة - ٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

فندق المنارة

AI-MANARA HOTEL

يرحب بكم
حيث تجدون
راحتكم التامة
باسعار لا تتنافس

مقابل مستشفى الاميرة هيا - العقبة
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

فندق منزل العقبة السياحي

تتمتع بامارة على شاطئ البحر والحريرة
اضيق الماكولات وشارعنا
خلال الساعة السعيدة
٧-٥ صاوية لكم فندم بكم
على المشروبات
فندم منزل العقبة السياحي
المرور التجاري الثاني - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانق - ٥٢١٥

فندق النتنحلت

في اجمل منطقة في مدينة العقبة
اصحابه: خير (ماري) وخريري
فندق النتنحلت على البحر - خدمة سريعة بكم راقية
تلفون ٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

صناديق الصناديق

صناديق الصناديق
صناديق الصناديق

العقبة - ٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

ستوديوهاني "كلر سنتر"

تصوير
حفلات
الاعراس
بالاشياء
تصوير
الاشياء
٤٢ ساعة
الاعراس

العقبة - بانياليمر هانق ٤٢٣٨ - ص.ب. ٥٢١٨

محلات الادهم

وكلاء
توشيبا
ادوات منزلية
وكهربائية مكفولة

العقبة - الاردين - مقابل الميناء الكبير - ٤٢٣٣/٤/٥/٦
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

لاعلاناتكم

على هذه الصفحة
اعتمدوا...
وكيل صوت الشعب
بالعقبة
عبد الرحمن الذبيات
تلفون ٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

شركة التأمين

شركة التأمين
شركة التأمين

٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

ستوديوهاني

تصوير
حفلات
الاعراس
بالاشياء
تصوير
الاشياء
٤٢ ساعة
الاعراس

العقبة - المنطقة التجارية الثانية - ص.ب. (٦٩٢) تلفون: ٥٢٤١

حلولك ساروي

اشهى الحلويات
استعدادات لافلاط والاعراس
احضركونون الحرية تحصل
على جسم ١٠٪
نؤمن كافة الطلبات

العقبة - مقابل مستشفى الاميرة هيا هانق - ٥٢١٥
٤٢٣٣/٤/٥/٦ - ٤٢٣٣/٤/٥/٦

أخبار الأهل

جرافات الاحتلال تشق طريقا في أراضي السهل الأخضر

بدأت جرافات الاحتلال الإسرائيلية بفتح طرق بعرض ٣٠ مترا في أراضي السهل الأخضر الواقعة ضمن حدود بلدية نابلس. وكانت سلطات الاحتلال قد أبلغت العديد من سكان نابلس بقرارها بالاستيلاء على هذه الأراضي وقد توجه السكان إلى المحكمة العليا التي قررت في حينه وقف العمل لهذا الانتهاء من النظر في القضية. إلا أن السلطات باشرت الآن بفتح هذا الطريق. كما أصدرت قرارا بمنع البناء على جانبي الطريق بعرض ١٥٠ مترا من كل جانب.

وتشمل عملية مصادرة الأراضي حوالي ألف دونم تبلغ قيمة الدونم ما بين عشرة إلى ثلاثين ألف دينار.

قنبلة مولوتوف على باص اسرائيلي ومهاجمة سيارة شرطة بالحجارة

القيت صباح أمس الأول قنبلة مولوتوف على باص اسرائيلي بين رام الله وبيتين، ولم تقع أصابات حيث لم يكن في الباص ركاب. ومن جهة أخرى اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلية صباح أمس الأول ثلاثة من الشبان الفلسطينيين في القدس الشرقية. وذلك اثر مهاجمة سيارة شرطة بالحجارة.

وذكرت مصادر الشرطة الإسرائيلية أن السيارة قد هوجمت لدى وصولها امام دار العرض السينمائي حيث تم العثور على شحنة ناسفة.

رفض طلب الصحفية عايدة ايوب من القدس اصدار مجلة اسبوعية

رفضت المحكمة العليا الإسرائيلية في القدس امس الاول طلبا تقدمت به الصحفية عايدة ايوب من شرق القدس وخريجة جامعة بير زيت بالزام متصرف اللواء منحها ترخيصا لاصدار مجلة اسبوعية باسم «المسيرة».

وباء في حيثيات قرار المحكمة انها اطاعت على مواد سرية قدمتها «لجبهة الامن» ويستتف منها ان اصدار هذه المجلة قد يمس بما يسمى بأمن الدولة.

محاولة حرق سيارتين في بيت ساحور

جرى في حوالي الساعة العاشرة والثلاث من مساء يوم الاثنين الماضي محاولة لحرق سيارة الدككوز نصري قيسية امام منزله. الا ان صاحب السيارة والمواطنين هبوا لاطفاء الحريق ولم يحدث سوى اضرار خفيفة للسيارة.

كما تعرضت قبل منتصف ليلة الاثنين الماضي ايضا سيارة المختار انطون الشوملي لتضيق زجاجها الخلفي والامامي. وقد باشرت الشرطة التحقيق بالحادثة.

اضراب مفاجيء في الموانئ الاسرائيلية

توقف العمل في جميع الموانئ الاسرائيلية منذ ليلة الاثنين الماضي نتيجة اضراب مفاجيء نظمه العاملون فيها دعما لطلاب لهم بتخصيص رواتبهم التقاعدية.

وقال مسؤولو اتحاد ريلية السفن التجارية انهم لن يسمحوا للسفن بالذهول الى الموانئ الاسرائيلية ابتداء من الليلة قبل الماضية وحتى اواخر اذار.

وتعلم الى ان عدة سفن منعت من التحرك صباح امس الاول من مكان وقوفها عند مدخل ميناء اشدود وميناء حيفا.

ونقل عن مسؤولي الاتحاد قولهم ايضا ان اضراب العاملين في الموانئ يهدف الى لفت نظر الحكومة الاسرائيلية الى الحالة التي يعاني منها الاسطول التجاري الاسرائيلي.

وتسبب الى احد الرابطة قوله ان المصيرين يرفضون ايضا مساهمة تشغيل الشركات البحرية لادبي عاملة اجنبية.

واشار الى ان المصيرين يطالبون بوقف اجتماع مع الوزراء للمعتين بمشكلاتهم ومن بينهم وزير النقل الاسرائيلي حاييم كورفو الذي اعرب عن دهمته لهذا الاضراب.

ويأتي هذا الاضراب بعد سلسلة من الاضرابات نظما عمال الشحن والتفريغ في الموانئ خلال الاشهر القليلة الماضية.

لو جرت الانتخابات للكنيست الان التجمع ٥٥ مقعدا

يستدل من استطلاع للرأي العام اجراه معهد الابحاث موديعين ازراحي ونشرته صحيفة Maariv امس الاول انه لو جرت الانتخابات للكنيست في نهاية شهر اذار الماضي لدى اقرار حل الكنيست بالقرعة الصهيونية، لكانت احزاب الائتلاف مجتمعة ستحصل على ٥٣ مقعدا مقابل ٢٧ مقعدا للمعارضة الحالية.

وقد توزع تقسيم المشاركين في الاستطلاع على النحو التالي:

الكتلة	اذار	تموز	الكنيست
التجمع	٥٥	٤٧	٤٧
الكتل	٢٧	٥٠	٤٨
مهادل	٥	٥	٤
اغودات اسرائيل	٤	٤	٤
تامي	٤	٤	٤
راس	٢	٢	٢
هتيا	٢	٢	٢
شيني	٢	٢	٢
فايتسمان	٢	٢	٢
آخرون	٦	٥	٦

ويتضح من هذه المعطيات ان التجمع يواصل منذ عدة اشهر الحصول على اكبر تأييد وهو الآن يتقوى على التكتل بفارق ١٨ مقعدا (٥٥ للتجمع مقابل ٣٧ للتكتل). ومع ذلك يقاسم بالمشور الماضي فقد تقلص الفارق بين الكتلتين الكبيرتين من ٢٤ مقعدا لصالح التجمع في شباط الماضي الى اذار، ويقتضي السؤال هل سيستمر هذا الفارق بالتقليص في الاشهر القادمة.

وبالنسبة لقائمة وزير الدفاع السابق عيزر فايتسمان يبدو من هذا الاستطلاع انها لا تحظى بتأييد كبير في اوساط الجمهور.

ومن تحليل المعطيات مع الاستطلاعات السابقة يتبين ان التجمع حافظ على ٨٢ بالمئة من مصنوته في الانتخابات الماضية الذين ما زالوا يدعمون الكتلة، اما بالنسبة للتكتل فان ٤٩ بالمئة فقط من مؤيديه في الانتخابات الماضية مستعدون حاليا للتصويت للتكتل.

ويشار الى ان هذا الاستطلاع اجري في الفترة بين ٢٠ - ٢٧ اذار وشمل ١٦٧٦ مشتركا من السكان اليهود في البلاد عدا الكيبوتسات والجلول والمستوطنات في الضفة.

الوفيات

القدس - جورجيت مخائيل عزام - ام طوني ٤٤ عاما
القدس - سلوان - عدنان خليل احمد العباسي ٢٣ عاما
بيت لحم - موسى علي محسن ابو عيش - ابو علي ٥٤ عاما
طولكرم - الحاج عبدالله صالح شريم - ابو زهدي ٩٠ عاما
نابلس - الحاجة ام حسن هندية - ارملة المرحوم محمود هندية ٧٥ عاما

ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق

يتحدث عن عقبات امام السلام ويقول:

«السلام مع مصر لم يكن مقدمة اسلام شامل، بل بديلا له»

تحدث ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق والشخصيات البارزة في حزب التجمع الاسرائيلي المعارض بمناسبة مرور خمس سنوات على اتفاق السلام بين اسرائيل ومصر. تحدث عن العقبات التي تعترض طريق المفاوضات والسلمية، وعن موقف حزب الليكود الحاكم في اسرائيل ومساعده لاحتياط اي مفاوضات سياسية قاتل في مقالة نشرتها جريدة Maariv بتاريخ ٨/٧/٩٠.

ان الموقف والآراء التي ادلى بها الملك حسين في الازمات المتعددة عكست الى حد ما الاستياء لديه والذي ليس من الصعب ان نفهم على ضوء تجربته. ولكن لا يجب ان نفهم بان امتناع الملك حسين عن اجراء مفاوضات بشكل العنصر الوحيد في الجمود الذي يسود اليوم كل ما يتعلق بالتسويات السلمية في المنطقة. فهناك اسباب اساسية للجمود، ويكفي واحد منها لتحويل السلام الى مهلة.

فالادارة الاميركية صاغت وجهة نظرها في ايلول سنة ١٩٨٢، ولكنها لم تقم الوسيط بشكل فعال على نمط الجولات المكثفة التي قام بها كينستون

سنة ١٩٧٤، والمهمة التي قام بها الرئيس كارتر ١٩٧٧ - ١٩٧٩، فهي تعمل حاليا على اسس افتراض ان اسرائيل تطلب منها فقط الاموال والسلاح، وليس المزيد من المساعدة للتوصل الى اتفاقيات مع العرب. والحقيقة انه بدون الوساطة الاميركية لم ولن يكون اي امل بتحقيق اتفاقيات بين اسرائيل والعرب، ولكن من الواضح ان سنة الانتخابات الاميركية تكون اسهل بالتصريحات اللاعبة من الخطوات التنفيذية التي تظهر فيها التصاقلات والخطط رغم انهم، ونحن نحتاج الى قدر كبير من السداقة حتى نؤمن بان الولايات المتحدة ستقوم بدور وساطة فعال عبية الانتخابات الاميركية.

وكذلك فالتصريح الذي ادلى به رئيس الوزراء اسحق شامير امام الكنيست في الثاني عشر من اذار الماضي يوفر الكثير من الكلام. فقد قال عضو الكنيست بيرس ارجو ان تستمع لا يقوله العرب في دولهم المختلفة: افسدوا الجلال امام حكومة الليكود لتحكم عليهم اخريين، ولا يكون هناك ما يمكن التفاوض عليه. وهذا هو فخرا.

ان هذا التصريح الفعلي لم يحظ بتأييد الفعل المناسب الذي يستحقه، ففي هذا التصريح يوضح لنا رئيس

وزراء اسرائيل بان هدف حزب الليكود ليس دفع المفاوضات للأمام وانما منعها، لانه ليس هناك سلام بدون اتفاقيات وان تكون اتفاقيات بدون مفاوضات. وبالتالي فان حكومة اسرائيل هنا تسجل نفسها فعليا كطرف يسعى لمنع السلام، والذي يمكن ان نضعه بهذا الخصوص هو مدى الصراحة.

في كانب ديفيد - كما يتضح - قام مناجيم بيفن بفعل الشيء الاجابي من خلال دافع سلبى، فلن موقفه في سبناه كي يتشدق ويصلبها في الضفة الغربية، وذلك تحت مظلة تحديد مصر واخراجها من عجلة الحرب الامر الذي يطلق ايدي الليكود لتنفيذ سياسة «عدوانية» في باقي الجبهات، ولذلك فان السلام مع مصر وفقا لهذا المفهوم لم يكن مقدمة اسلام شامل وانما بديلا له.

وقول شامير حول موضوع الفخرو اقل جدارة بالتقدير من مدى الصراحة، فهل يجب اعتبار احباط المفاوضات مصدرا للفخر فعلا؟ ان مفهوم الفخر يبرز على طريقة شامير من (النجاح) باحباط السلام علم تر مثله حتى الآن.

واضيف هنا الى ان موقف الليكود بعد «الحقيقة القائلة» وهي حقيقة غياب السلام وجود الحكومة الاسرائيلية الحالية من مية المصادفة لاتفاقيات كانب ديفيد، لان تلك



الخميس ٥ نيسان ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة السابعة عشرة
وطننا المختل

الانتخابات الاسرائيلية:

الصراع المتواصل لتزعم

قائمة الليكود ونافون لم

يقبل كلمته الاخيرة!

ذكرت مصادر اسرائيلية يوم ٨/٤ بان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي يرغب في ان يتم حسم موضوع اختيار شخص لترأس قائمة الليكود للانتخابات القادمة في اقرب وقت ممكن اي خلال فترة لا تتجاوز الاسابيع حتى تستعد الكتلة لخوض الانتخابات دون نزاعات داخلية.

هذا واكد اريئيل شارون وزير الدولة بانه لن يتنازل عن المناصب الديمقراطية على قائمة قائمة الليكود.

كما دعا اعضاء الحزب الليبرالي وهو احد الاحزاب التي تشكل كتلة قائمة الى الاسراع في تحديد اسماء قائمة الليكود للانتخابات القادمة.

اما بالنسبة لحزب العمل المعارض فمن المقرر ان يقدم مرسله عن الحزب اجتماعا لقرار ترشيح شمعون بيرس لرئاسة الحزب ورئاسة القائمة

في حالة فوز الحزب بالانتخابات غير ان هناك من يقول بان اسحق نافون لن يقبل بعد كلمته الاخيرة فقد امتنع في المؤتمر عن اعلان تأييده لشمعون بيرس.

ويقول المقررين من نافون بانهم سيحاولون مرة اخرى اقتناع بيرس قائمة حزب الليكود دون الدخول في منافسة.

من ناحية اخرى صرح نافون لصحيفة يديوت بان هناك اتفاقا بين شمعون بيرس واسحق رابين على عدم التنافس على رئاسة الحزب فقد اكفى رابين بوزارة الدفاع ويحصل مؤيديه على مراكز حساسة.

واضاف نافون انه توجه الى سكرتير الحزب حاييم بارليف رئيس السبب الذي يمنع اقامة لجنة خاصة من خمسة اوسمة اعضاء من مكاتب الحزب ليبحث قضية المناصب على رئاسة الحزب والبيت فيها واذا اقتضى الامر ان يطالبوا بيرس ان يتنحى عن رئاسة الحزب ويترشح القوسه امام عيرة.

وقال نافون بان بيرس صديقه الشخصي وانه تناقش معه بمصرامة ثمة لكنه اي بيرس كان متمسكا برأيه فقد اعتبر تخليه عن رئاسة الحزب بمثابة - تنحية - واضاف بان كل من سيقود حزب العمل سيتعرض للانتقاد.

واضاف بانه اجري ليلة الخميس الماضي نقاشا مطولا وانه علم بان هناك اتفاقا بين بيرس ورايين وان من المناسب عدم النزاع.

واستورد نافون قائلا بانه كان الرجل المطلوب لخلق السلام داخل الحزب ولكنه رفض ان يكون عنصر الاتحاد وكشف نافون النقاب عن ان قراره بعدم خوض بالمناصب جاء مخالفا لما يشعر به هذا وقد قررت حركة شوميت التي يرأسها الجنرال احتياط رافائيل ايتان الاستجابة الى دعوة حركة النهضة - هتيا - وتشكيل قائمة مشتركة معها لخوض الانتخابات القادمة للكنيست.

وبالتعويض عن الكنيست غلوا كورين ان حركة النهضة قد دعت حركة شوميت - ان عدم اقرار قرار بخوض الانتخابات المقبلة بمفردها واما مواصلة العمل كمعارضة لحركة - السلام الان -

وقال كورين انه اذا رغب ايتان في خوض الانتخابات فعليه الانسحاب في حركة النهضة.

وستقدم سكرتيرية حركة النهضة جلسة اليوم لبحث علاقتها مع حركة «مستوس».



يجب اطلاق النار على راس العربي وليس على رجليه



■ اعتقد بان على العربي الذي يجب ان يموت - يجب قتله، دون استعمال القنبلة لكن ليس كل العرب يجب قتلهم. لقد اقترحت على رئيس الازمات في لقاء تم بيننا ان يغري الاوامر الخاصة باطلاق النار، يجب عدم اطلاق النار في الهواء. اذا تم اطلاق نار فحسب ان يكون الراس هو الهدف، القتل.

عندما سألني ان افسر ما قلته كان جوابي بلاني قلت ما افكر فيه تماما، لانه اذا كان يتوجب علينا فتح النار على عربي فيجب ان تكون على الراس وليس على الرجل كم عربي يقصر هذا كضعف، لكن حتى يتم فتح النار يحتاج الامر الى مرور فترة من الوقت واذا وقع خطأ يجب الا تذهل.

على الرغم من ان هذه الاقوال قيلت قبل عدة سنوات في اجتماع مغلق لكبار الضباط الا ان صاحبها هو احد المرشحين الان لولي منصب منسق شؤون المناطق المحتلة في وزارة الدفاع.

وهذا ما قاله في مواضيع اعتبر انه الخطأ بوجود تطوير قطاع غزة صناعيا كما اعتبر ان بناء مدارس اضافية في القطاع من الاخطاء عينا.

وايمن من حكم قطاع غزة قبلنا كل من يعتقد بان زيادة الاموال يابريه سكان المناطق المحتلة يمتحن من الامور المفيدة لامننا يكون خطئا.

هذا جزء مما قيل في ذلك الاجتماع الذي تم فيه بحث قضايا الحكم والامن على الترتيبات التنظيمية داخل سلطات الحكم العسكري والخطوات التي يجب اتخاذها واليوم يبرز الموضوع من جديد بعد استقالة منسق شؤون المناطق المحتلة وتوجهه الى المجال السياسي وعلى الرغم من ان بنيامين بن بيتهل أعلن عن نيته الاستقالة في حالة «انتماء» الجبهة السياسية لكن كما هو مألوف لم يفكر احد في اعادة منسق جديد لينتقل بين العازمين عند استقالته.

اسلوب كل الازمة ساعة نشوبها كان وما زال عامود سياسة الحكم العسكري في الضفة الغربية سواء تعلق الامر بقرارات فعلة او قرارات سياسية.

كذلك الامر بالنسبة لاختيار الشخص المناسب لشغل منصب رئيس الادارة المدنية الشاغرة منذ ثلاثة اشهر منذ ان استقال شلومي ليليا على الرغم من وجود مير مناسب الان لدى المسؤولين الذين يقبلون بانهم لا يرغبون في تعيين رئيس ادارة جديد قبل تعيين منسق لشؤون المناطق المحتلة وقل لشمعون فرصة في الترشح باسم رئيس الادارة الذي يرغب في التعاون معه في المناطق المحتلة.

انه مير المناسب شاعر منذ ثلاثة اشهر والمنسق استقال قبل اسبوع فقط.

يمكن ان تلقى جزءا من المسؤولية على بنيامين بن بيتهل الذي فضل ادارة شؤون الضفة الغربية بصورة مباشرة دون الحاجة لخدمة رئيس الادارة المدنية وعليه قام بالمطالبة في تعيين رئيس ادارة جديد، لكن اكد لم يبد رايه بان ادارة الضفة الغربية هي من الاختصاص الشخصي لغالل وان اعلان المنصبين الرئيسيين في الضفة الغربية شاغران حاليا، سلطات الادارة في حالة قضية من سكتين اولا بدلا من بحث قضية جوهر الوظيفة وطابع الجهاز الاداري.

يقولون في وزارة الدفاع بان وزير الدفاع بجاية الان ان شخص سيطر على المناطق المحتلة في الوقت الذي يملكه هو فيه بقضية الانتخابات وعلى هذا الشخص ان يحافظ على اقراره حتى يتضح للتصريح في الحركة الانتخابية وعلى هذا فان ليس بحاجة الى فحص الآراء ويجهات النظر في هذه المرحلة.

هناك من بين المرشحين مستشرقون

يحيى بن العليز شلومي ايليا

الامر بقرارات فعلة او قرارات سياسية

كذلك الامر بالنسبة لاختيار الشخص المناسب لشغل منصب رئيس الادارة المدنية الشاغرة منذ ثلاثة اشهر منذ ان استقال شلومي ليليا على الرغم من وجود مير مناسب الان لدى المسؤولين الذين يقبلون بانهم لا يرغبون في تعيين رئيس ادارة جديد، لكن اكد لم يبد رايه بان ادارة الضفة الغربية هي من الاختصاص الشخصي لغالل وان اعلان المنصبين الرئيسيين في الضفة الغربية شاغران حاليا، سلطات الادارة في حالة قضية من سكتين اولا بدلا من بحث قضية جوهر الوظيفة وطابع الجهاز الاداري.

يقولون في وزارة الدفاع بان وزير الدفاع بجاية الان ان شخص سيطر على المناطق المحتلة في الوقت الذي يملكه هو فيه بقضية الانتخابات وعلى هذا الشخص ان يحافظ على اقراره حتى يتضح للتصريح في الحركة الانتخابية وعلى هذا فان ليس بحاجة الى فحص الآراء ويجهات النظر في هذه المرحلة.

هناك من بين المرشحين مستشرقون

يحيى بن العليز شلومي ايليا

الامر بقرارات فعلة او قرارات سياسية

كذلك الامر بالنسبة لاختيار الشخص المناسب لشغل منصب رئيس الادارة المدنية الشاغرة منذ ثلاثة اشهر منذ ان استقال شلومي ليليا على الرغم من وجود مير مناسب الان لدى المسؤولين الذين يقبلون بانهم لا يرغبون في تعيين رئيس ادارة جديد، لكن اكد لم يبد رايه بان ادارة الضفة الغربية هي من الاختصاص الشخصي لغالل وان اعلان المنصبين الرئيسيين في الضفة الغربية شاغران حاليا، سلطات الادارة في حالة قضية من سكتين اولا بدلا من بحث قضية جوهر الوظيفة وطابع الجهاز الاداري.

يقولون في وزارة الدفاع بان وزير الدفاع بجاية الان ان شخص سيطر على المناطق المحتلة في الوقت الذي يملكه هو فيه بقضية الانتخابات وعلى هذا الشخص ان يحافظ على اقراره حتى يتضح للتصريح في الحركة الانتخابية وعلى هذا فان ليس بحاجة الى فحص الآراء ويجهات النظر في هذه المرحلة.

هناك من بين المرشحين مستشرقون

مرشح لخلافة بن العياز:



وجهة نظر اسرائيلية في فرص الاحزاب

الاسرائيلية في الانتخابات

يقلم: شيفاح فايس المتدينون - اغودات اسرائيل

يتمتع حزب اغودات اسرائيل بثبات كبير بفضل التكاثر الطبيعي للسكان، واذا ما ظهرت للانتخابات بمعارضة عمل اغودات اسرائيل فليها الاميل بان يرتفع تمثيلها ويصبح من ابرز مندوبين الى خمسة مندوبين. الازمة الاساسية في المسكونين هو ما يبدو حول المدايل.

وليس من فائدة لوصفه لان كل الامور موروثة للجمهور فالدال يعاني من ضياع قوته الجماهيرية ولن يتجوز اعادة ثقة الناخبين ومن الصعب افترض ان يستكن من الخروج من ازمته. كما هو معروف فقد تل حزب المدايل ستة مندوبين وسيكون من الصعب عليه ان يحصل على هذه النتائج.

تامي - العودة سيكون مصيرها الفضل

يتمتع هذا الحزب بقوة تنظيمية وتنتج الانتخابات للسلطة المحلية اظهرت ان له قاعدة شعبية واسعة الامر الذي سيسمح له بالعودة الى اناج عام ١٩٨١. ولهذا ما تل حزب تامي اقل من ثلاثة مندوبين، وهو ما له الان فان الامر سيحسب سقوطا واذا ما عاد حزب تامي وانجز ما انجزه عام ١٩٨١ فان هذا الامر لن يحسب نجاحا.

ويصوب حزب تامي لتحقيق نجاح اضافي سنين على تأييد رغبة ام جزء عظيم من السكان ذوي الدخل المحدود والعائلات الكبيرة الا انهم من السياسية الاقتصادية والسياسية لحزب الليكود.

حداش - تأييد ضمنى للمعراج

يتمتع الحزب الشيعي الاسرائيلي بتأييد ثابت في اوساط واسعة في الجمهور العربي، وهذا الحزب له تنظيمية التثاقيل المعروفة، ولديه كل الامال بالموصول على المندوبين الاربعة الذين حصل عليهم في انتخابات ١٩٨١. ستجد قائمة حداثا نفسها في حيرة. فمن جهة ستكون ملزمة بخوض معركة الانتخابات عند الليكود، ويبدو ستزيد الدليل المؤيد - المعراج ولكن في الشارع العربي يوجد تأييد للمعراج وهناك امكانية بان تزداد قوته وليذا ستكون ملزمة بالفضل ضد المعراج ايضا.

الاحزاب الاسرائيلية

تبدأ اللعبة الانتخابية

المجلة يمكن تقديرها كالتالي:

التكتل/ بداية

يتضح من خلال الاستفتاء ان التكتل اصليه الضعف قليلا بالمقارنة عما حققه في الانتخابات عام ١٩٨١. هناك استفتاءات تشير الى ضعف ملحوظ ولكن هناك استفتاءات تشير الى ثبات حزب التكتل. ولكن بشكل عام فان الاستفتاءات تشير الى ضعف ظاهر بالمقارنة مع الماضي ويجب التنكير ان حزب التكتل للمعركة الانتخابية تحت قيادة جديدة وبغياي الزعيم التاريخي لهذه الحركة مناجيم بيفن.

والى الان لم يقدر ولم يحسب ما هو تأثير غياب بيفن - فقد اعطى بيفن في الماضي للتكتل وزنا كبيرا ويبدو انه قد كان هذا عاملا من العوامل التي جلبت حزب التكتل للمعركة الانتخابية تحت قيادة جديدة وبغياي الزعيم التاريخي لهذه الحركة مناجيم بيفن.

تأثير غياب بيفن - فقد اعطى بيفن في الماضي للتكتل وزنا كبيرا ويبدو انه قد كان هذا عاملا من العوامل التي جلبت حزب التكتل للمعركة الانتخابية تحت قيادة جديدة وبغياي الزعيم التاريخي لهذه الحركة مناجيم بيفن.

اسرائيل عشية الانتخابات للكنيست ١١، شعبة بخارئة الاحزاب عشية الانتخابات السابعة. هناك تغيرات طفيفة. فلم يعد اي وجود لحزب موشيه ديان «تيلم» وهناك محاولات لاقامة تنظيم جديد حول حقل المدايل. ويظهر في الاتفاق ايضا حزب مركزي اخر خربسة عزير وايزمن. هذه التغيرات التي سجلت على الخريطة السياسية في اسرائيل.

هناك بالطبع تساؤل: هل ستكون الحركة السياسية الجديدة لرئيس الازمات السابق رافائيل ايتان «مستوس» مستقلة في الانتخابات؟ وسؤال اخر:

هل ستخوض حركة «السلام الان» الحركة الانتخابية بشكل منفرد؟ هل هذين السؤالين لا يوجد لدينا حاليا اجابة واذا لا نشغل انفسنا حاليا بالمناجزة وسنستند في تقريراتنا على ما يسمى بـ «استفتاء الاستفسارات» فحسب ٤٢ استفتاء للرأي العام والتي اختبرها

معاهد البحث المختلفة في الاربعة اشهر الاخيرة والتي نشرت في اربع صفح يومية واسبوعية وشهرية. حسب هذه الاستفتاءات فان صورة الوضع في هذه



اسحق رابين



شمعون بيرس

وزير الدولة البريطاني عقب محادثاته في قطر ستعدون للمساهمة في جهود إنهاء حرب الخليج الحديث عن مؤتمر السلام في المنطقة سابق لآوانه

الدوحة - ق. ن. ا. صرح السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يزور الدوحة حاليا بأن مباحثاته مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر تناولت الأوضاع في المنطقة والنزاع العربي الإسرائيلي والقضايا الأخري ذات الاهتمام المشترك.

وأعرب لوس في حديث خاص لوكالة الأنباء القطرية عن استعداد بلاده للقيام بأي جهد من أجل وضع حد للحرب العراقية الإيرانية على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٤ الذي يدعو إلى الانهيار الفوري للعمليات العسكرية وضمان حرية الملاحة والتوصل إلى تسوية قائمة على أساس التفاوض إلا أنه استمر قائلاً أن بريطانيا ليس لديها قدر كبير من النفوذ يمكنها ممارسته على طرفي النزاع.

كما أعرب الوزير البريطاني عن أسف بلاده للخسائر البشرية والمادية التي أصرت عليها الحرب العراقية الإيرانية طوال السنوات الأربع الماضية.

وأضاف لوس أن بلاده لا تزال محايدة في الصراع بين الفلاحين .. وأنها حظرت بصراحة بيع الأسلحة الفتاكة للجانبين.

وحول انشغالها اللبنانية قال لوس إن هناك غيرة بريطانية مكونة من مائة جندي قد انسحبت من بيروت حينما لم يعد لها أي دور يمكنها أن تقوم به.

وقال أن بلاده تراقب الوضع في لبنان بقلق وانها على استعداد للمساهمة في الجهود التي تبذل من أجل إنشاء قوة تابعة للأمم المتحدة أو أية جهة أخرى تتطلبها دول المنطقة بتشكيلها.

وأعرب عن اعتقاده أنه ليس من الممكن أن يتم التوصل إلى إنهاء للنزاع العربي الإسرائيلي إلا عندما تأخذ الأطراف المعنية زمام المبادرة في هذا الصدد على حد قوله.

كما أعرب عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة القادرة على ممارسة نفوذ على إسرائيل لكي تتخذ موقفاً إيجابياً.

كما أوضح أنه من الضروري إشراك الاتحاد السوفيتي في أي حل إلا أنه أوقف قائلاً أنه ما زال من السابق لآوانه إلى حد كبير بحث صيغ خاصة باحتمال عقد مؤتمرات للسلام.

ورداً على سؤال عما إذا كانت زيارة رئيس وزراء العدو الإسرائيلي لبريطانيا ستؤدي يومها إلى قيام ملكة بريطانيا بزيارة لإسرائيل قال أنه لم يتم توجيه أي دعوات في هذا الصدد.

وأعرب لوس عن القلق إزاء الأحداث التي حصلت في السودان مؤخراً وقال إن الرئيس السوداني جعفر نميري قد أظهر حكمة سياسية لدى حسمه مشكلة الجنوب عام ١٩٧٢.

وأعرب عن أمله في عودة الاستقرار إلى السودان.

العسكريون يسيطرون على الموقف بغينيا اعتقال جميع أعضاء حكومة سيكوتوري

كونكري - وكالات - اعتقل جميع أعضاء حكومة الرئيس الغيني السابق سيكوتوري على أثر الانقلاب العسكري الذي وقع يوم الثلاثاء وتفيد أنباء أنه تم كبح جماح لانتفاضة بيفوجي رئيس الوزراء لجا إلى سفارة الصين.

وتتبع كل المعلومات التي حصل عليها في كوناكري الحكومة الخاصة لوكالة فرانس برس لم تحدث إرتقاء دمياً.

وقد أطلق سراح مائتين وخمسين سجيناً على الأقل من معتقل بواو/الشهر الغيني في العاصمة أمس الأول بعد الانقلاب.

تشديد الإجراءات الإسرائيلية بجنوب لبنان واغلاق عدد من الطرق الرئيسية

بيروت - ا. ف. ب. ذكر القادسيون من جنوب لبنان أن السلطات الإسرائيلية أغلقت أمس وتلقيم الثاني على التوالي الطريق الوحيد الذي يربط جنوب لبنان ببيروت عن طريق الشوف.

وكان هذا الطريق قد أعيد فتحه للسيارات منذ الأول من الشهر بعد عدة ساعات بعد أن أغلق لمدة خمسة أيام.

وقد أغلقت تلك الطرق والاتصالات التي تقود بين الجنوب والعاصمة بيروت.

مقطة وعة ويذكر في هذا الصدد أن هذا الإجراء الإسرائيلي يأتي غداة عملية القدس التي أسفرت عن إصابة ٤٨ شخصاً كما يأتي في الوقت الذي تصاعدت فيه الهجمات ضد القوات الإسرائيلية في جنوبي لبنان.

وأشار راديو لبنان الرسمي أمس إلى هجوم على دورية إسرائيلية فجر أمس في منطقة الزهراني.

وذكرت الدورية وكبرها العديد من الزعماء القاريين وكبرها الشخصيات العالمية في كوناكري.

وقالت لجنة الاتصال الوطني التي تم تشكيلها بعد الانقلاب أنها ستخرج عن جميع السجناء السياسيين.

خبر سياحي دوي يزور القاهرة

القاهرة - ق. ن. ا. - وصل إلى القاهرة أمس السيد ماثوليل باتي مدير منظمة السياحة العالمية في زيارة تستغرق أسبوعاً.

ومن جهة أخرى أوضح الراديو أن القوات الإسرائيلية دعمت أسس حواجزها وأقامت نقاط مراقبة جديدة على الطريق الساحلي بين صيدا وصور وعلى الطريق الذي يربط بين صيدا والطريق في اتجاه الشرق.

تأجيل اجتماعات وزراء الاعلام العرب

تونس - ق. ن. ا. ذكرت مصادر جامعة الدول العربية أمس أن عدد من وزراء الاعلام في الدول الأعضاء باللجنة السابعة للتحرك الاعلامي العربي على الساحتين الدبلوماسية والاعلامية قد طلبوا تأجيل موعد اجتماعات اللجنة من أجل مناقشة موضوع الحادي إلى موعد يتم الاتفاق عليه فيما بعد.

وأشارت هذه المصادر إلى أن سبب التأجيل يعود لارتباطات سابقة لبعض الوزراء.

وتعد هذه المرة الرابعة التي يتم فيها تأجيل اجتماعات هذه اللجنة التي تضم رؤساء وزراء العدو الإسرائيلي لبريطانيا ستؤدي يومها إلى قيام ملكة بريطانيا بزيارة لإسرائيل قال أنه لم يتم توجيه أي دعوات في هذا الصدد.

وأعرب لوس عن القلق إزاء الأحداث التي حصلت في السودان مؤخراً وقال إن الرئيس السوداني جعفر نميري قد أظهر حكمة سياسية لدى حسمه مشكلة الجنوب عام ١٩٧٢.

وأعرب عن أمله في عودة الاستقرار إلى السودان.

القائد الجديد لجيش حداد:

«نستمر في التعاون مع إسرائيل» ونسعى لتوسيع انضمام الشيعة والدروز للجيش

بيروت - ا. ف. ب. - صرح الضابط العميل أنطوان لحاد الذي تولى أمس مهام منصبه الجديد في قيادة جيش حداد:

«نحن (جيش حداد) الذي أنشأته إسرائيل أنه سيستمر في التعاون مع إسرائيل حتى يتم التوصل إلى اتفاق بين الدولة اللبنانية وإسرائيل بصدد حل مشكلة جنوب لبنان».

وأوضح الضابط اللبناني السابق في أول حديث نشرته أمس صحيفة النهار أنه يملك داخل قطاع الأرض الذي يسيطر عليه جيش جنوب لبنان حرية كاملة في اتخاذ القرار وإضاف أن هذه المنطقة تمتد من شبع إلى الشرق حتى الساحل بعض عشرة كيلومترات وقال أن وجوداً معدداً من الدروز في منطقة جوزين شرقي صيدا وأخاضف من جهة أخرى أنه في المناطق التي يتواجد فيها جيش جنوب لبنان تم ترحيل الجيش الإسرائيلي.

وأشار إلى أن جيش جنوب لبنان يضم حتى الآن ما يقرب من ألفي رجل معظمهم من المسيحيين وأكث من ذلك أنه يجري اتصالات مع دوائر الشيعة والدروز لتوسيع قاعدة القوات وإك. أنه عين في رئاسة هذا الجيش بناء على رغبة أعضائه وكادره.

وقال لحاد الذي عرف نفسه بأنه عسكري يفهم في السياسة أنه لا يوجد حتى الآن أي تنسيق بين جيشه والجيش النظامي اللبناني. وأكد أنه يأمل في التعاون مع جميع المؤسسات الرسمية في لبنان.

مونديل اكتسح هارت في نيويورك واقترع من ترشيح الديموقراطيين له

نيويورك - رويترز - أحرز السيد ولتر مونديل فوزاً ساحقاً على السيد غاري هارت في انتخابات نيويورك التشريعية وقد يكون نصره نقطة تحول في السابق على الفوز بترشيح الحزب الديموقراطي لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٤.

وقد حصل مونديل في الفوز الذي أحرزه أمس الأول على أكبر نصيب من أصوات مندوبي نيويورك مؤتمر الحزب الديموقراطي في تمثيل الذين يبلغ عددهم ٢٥٢ مندوباً مما يضعه في منتصف الطريق تقريبا إلى عدد المندوبين اللازم للترشيح وهو ١٩٦٧ مندوباً.

وجاء زعيم الحقوق المدنية الاسود جيسي جاكسون في المركز الثالث بفضل أصوات الريف من السود في مدينة نيويورك وحصل السيد مونديل على ٤٥ في المئة من مجموع الأصوات التي تم الإلاه بها وهي تزيد على ١٦ مليون وحصل السيد هارت على ٢٧ في المئة في حين حصل السيد جاكسون على ٢٥ في المئة.

أما باقي الأصوات قد حصل عليها مرشحون مازالوا مدرجين في بطاقة الاقتراع على الرغم من انسحابهم من السباق.

وقد تبين شيكنا لتلفزيون سي. بي. سي. أن السيد مونديل في حين حصل السيد هارت على ٧٢ وحصل السيد جاكسون على ٤٧ مندوباً.

وتأييد ما يقدر بمجموعة بصفة غير رسمية بعدد ٨٤٩ مندوباً إلى مؤتمر الحزب في ٥-٧ في المئة من مجموع الأصوات.

غارات مؤثرة للطائرات العراقية

بغداد - بقر - هاجمت الطائرات العراقية القاذبة والسفينة مواضع وتجمعات القوات الإيرانية في منطقة شرق الناصرية وأصابها أضراراً ثقيلة وهاجمت إلى قواعدها سلة.

وتذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدرتها مساء أمس أن القوات العراقية دمّرت للقوات الإيرانية ٦ مواضع للأسلحة ومروحيات ٢ وعجلات وشعلا واحداً وإصابة دبابة واحدة.

بحث زيادة التبادل التجاري بين العراق والبحرين

بغداد - ق. ن. ا. - اجتمعت اللجنة البحرينية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي اجتماعاتها هذا أمس حيث استعرضت الجانب الاقتصادي والتجاري.

وتذكر وكالة أنباء الخليج نقلاً عن السيد حسن النصف وكيل وزارة التجارة والزراعة ورئيس الجانب البحريني أن اللجنة اتخذت توصيات وفرارات ستساهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

وتؤكد التوصيات والقرارات على دور المراكز التجارية المشتركة للتعاون الاقتصادية في البلدين في العراق مقابل المركز التجاري العراقي في البحرين.

بحث الامور المتعلقة بالاجتماع العربي للاتصالات

تونس - بقر - بحث الدكتور عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في الجامعة العربية مع مدير البق والبريد والهاتف السعودي أمس الأول الامور المتعلقة بالاجتماع العربي للاتصالات الغضائية والذي من المقرر عقده في عمان لوضع اسس الملاقاة القمم الصناعية العربي في تشرين الثاني القادم.

كما تم خلال الاجتماع الذي عقد في جدة بالسعودية أمس الأول بحث الامور المتعلقة بالاجتماع العربي للاتصالات الغضائية والذي من المقرر عقده في عمان لوضع اسس الملاقاة القمم الصناعية العربي في تشرين الثاني القادم.

Text of advertisement No: 22/84

“UNRWA Headquarters in Vienna requires a Budget Officer (Standards). The work responsibilities are of a specialized nature involving cost accounting for the development of quantitative norms and operational budget standards; review and edvelopment of current operational standards; cost data analysis of programmes and production units and review of operating budgets and budget adjustments. University degree in accounting together with formal training in management accounting plus six years experience in finance or accounting officer of governmental or international organization, including three years supervisory experience; good Knowledge of English. Starting Monthly Salary AS 37,950.-. Apply to Personnel Officer (Area), AVN-V/22/83 UNRWA, Headquarters (Vienna) P.O.B 700, A-1400, Vienna - Austria not later than 24 April 84, by completing a UN Personal History Form obtainable from UNRWA Offices indicating therein qualifications, experience etc. Palestine refugee candidates preferred”.

المهندس حمد الله الخاليسي
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

موافقة وزارة العمل رقم ٨٤/٧٤/م تاريخ ١٩٨٤/٤/٤

Notice No. 23-48 JOB VACANCY

تعلن سلطة وادي الأردن عن حاجتها لملء الشواغر التالية:

- مهندس ميكانيكي له الملم تام باللغة الانجليزية وخبرة عملية لا تقل عن عشرة سنوات في مجال الهندسة الميكانيكية وإدارة المشاغل ليعمل مديراً للمشاغل الرئيسية في وادي الأردن.
- فني يكون مسؤولاً عن مستودعات قطع الخيزر شريطة أن يكون خريج أحد المعاهد الصناعية في محل الهندسة الميكانيكية. في يجد في نفسه الكفاءة المرجعة مكتب السلطة في التقييمات خلف فتح الماريوت (بنية سلطة الكبرياء سابقاً).

مصحطاً معه الوثائق اللازمة.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الأردن

اعلان استملاك

اعلا بحكم المقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بإجراءات المحلية ستلحق إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاد أن قطع الأراضي الموصولة تالية استملاكاً لأغراض حيوية الأمن العام مشروعة للرفع للعلم بالعلم بالمقصد في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمستحقة
بدرى الملقى

البيته	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية	المساحة المستلقة	اسم المتصرف	ملاحظات
١	الشيخ خليل	٦٥	٥٠٣	٥٠٣	انظون سعيد حنوش وشركاه	كل مساحة هذه القطعة
٢		٣١١	٦٥٥	٦٥٥	منح سعيد حنوش وشركاه	كل مساحة هذه القطعة
٣		٥٥٤	٥٥٤	٥٥٤	مكرم سعيد حنوش	كل مساحة هذه القطعة
					للمجموع	٣ ٢٢٢

23 April 1984
N.B.: Candidates who applied for the post in response to our previous advertisements in August and November 1983 need not apply again.

15 March 1984

اعلان

تعلن بلدية الشوبك عن طرح عطاء لشراء سيارة دبل كابين سولار فعل من يرغب دخول العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة وتقديم العروض خلال مدة استلامها الساعة الثالثة عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧ على ان يرفق بالعرض تامين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء او كفالة بنكية مصدقة وتضمن نسخة العطاء عشرة نكته غير مستردة.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية الشوبك
عبد المحسن جبريل البدور

اعلان

تعلن بلدية الرصيفة عن حاجتها لبناء اربعة ادراج في احياء المدينة فعل الشركات التي ترغب الدخول في مناقصة تقديم عروضها مفصلة إلى بلدية الرصيفة خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ يرفق بكل عرض كفالة مالية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض. وتؤخذ نسخة العطاء من الدائرة الفنية مقابل خمسة نكته غير مستردة.

مصلحة الطراوة
رئيس لجنة بلدية الرصيفة

ملاحظة: اجور نشر هذا الاعلان على من يرسو عليه العطاء

اعلان استملاك

اعلا بحكم المقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بإجراءات المحلية ستلحق إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاد أن قطع الأراضي الموصولة تالية استملاكاً لأغراض حيوية الأمن العام مشروعة للرفع للعلم بالعلم بالمقصد في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمستحقة
بدرى الملقى

اعلا بحكم المقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بإجراءات المحلية ستلحق إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاد أن قطع الأراضي الموصولة تالية استملاكاً لأغراض حيوية الأمن العام مشروعة للرفع للعلم بالعلم بالمقصد في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمستحقة
بدرى الملقى

اعلا بحكم المقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بإجراءات المحلية ستلحق إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاد أن قطع الأراضي الموصولة تالية استملاكاً لأغراض حيوية الأمن العام مشروعة للرفع للعلم بالعلم بالمقصد في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمستحقة
بدرى الملقى

اعلا بحكم المقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بإجراءات المحلية ستلحق إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاد أن قطع الأراضي الموصولة تالية استملاكاً لأغراض حيوية الأمن العام مشروعة للرفع للعلم بالعلم بالمقصد في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمستحقة
بدرى الملقى

اعلا بحكم المقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بإجراءات المحلية ستلحق إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار مفاد أن قطع الأراضي الموصولة تالية استملاكاً لأغراض حيوية الأمن العام مشروعة للرفع للعلم بالعلم بالمقصد في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمستحقة
بدرى الملقى

اليوم.. الخامس من نيسان.. يوم العمل الاجتماعي



منطلقات.. في العمل الطوعي والاجتماعي

والترف سيبقي عملا موسميا مرتبطا بأصحابه وبيد مفاهيمه ويزداد ويتقلص برغباتهم ولن تكون له جذوره البعيدة أو نهجه الدائم.

لذا كان من الضروري ان تقوم مفاهيم العمل الجماعي والطوعي لدى الأسرة ولدى المدرسة، وهي الحلقة المركزية من التعليم، وهذا يستوجب وضع مناهج عملية تطبيقية في هذا المجال.. وهنا لا بد من التناغم على تجربة قسم الاجتماع بالجامعة الأردنية في السنوات الماضية، وهذه التجربة التي تقلصت الآن بفعل المحاصرة الاجتماعية نفسها.

ان تعميم هذه التجربة على عموم قطاعات المواطنين سوف يقلب الكثير من المعايير الاجتماعية الرائدة ويقدم فرصا ممتازة لتطوير السلوك الاجتماعي ويمنح روح المبادرة والعطاء.. ويقدم عملا محليا ليس بديلا للعمل العام الذي تقوم به الجهات الرسمية وإنما يأتي مساندا له ودافعا على تعميقه.. في هذا اليوم.. يوم العمل الاجتماعي والطوعي لا بد من الدعوة مجددا لطرح مفاهيم راسخة عملية يتنافس على اقامتها وتأكيدا وإنجازها عموم فئات الشعب دون استثناء لأن مفهوم العمل الطوعي يستطيع كل الناس تحقيقه ولا يقتصر على الموسرين.. لأن الجهد والعمل هما مادة العمل الطوعي وبذرتهم واسله.

في هذا اليوم لا بد من الدعوة لتأسيس فرق طوعية تقوم بين صفوف الشباب وتجوب عموم المناطق في الريف والقرى والمخيمات تعمل وتخلق أنماطا سلوكية تحاكي ويحتذى بها وتمكن من أداء دورها بخلق تسهيلات لها في تنقلاتها وإقامتها وإملاكها لأدوات العمل الذي تريد ان تنجزه.. ان فرقا طوعية للعمل الجماهيري ان لها ان تبرز وان تأخذ دورها وان تطلق طاقاتها لأن البناء الذي يأتي من الجذور أكثر خلودا واستمرارية من عرائش الصيف الموسمية!!

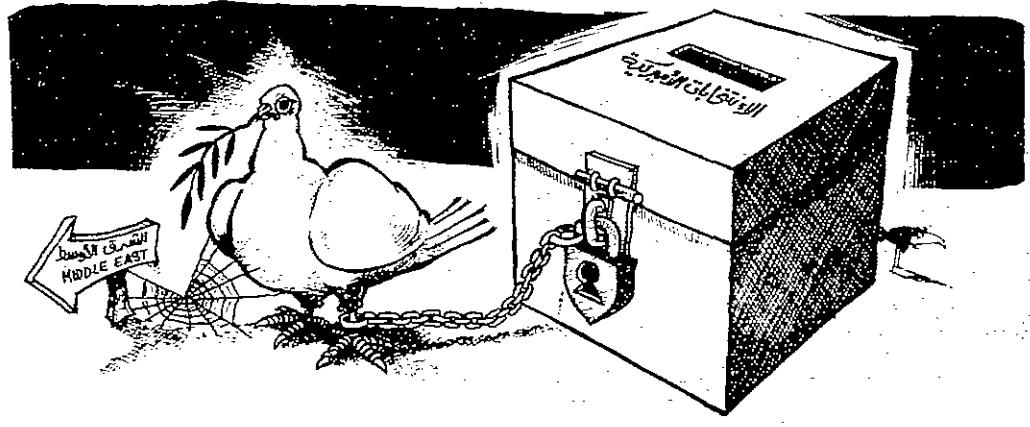
● ان مفهوم العمل الاجتماعي والطوعي غير واضح بالنسبة للكثيرين وهذا مرده الى غياب التربية الطوعية وارساء مفاهيمها في جسد المجتمع من خلال المؤسسات العامة المصاحبة لبناء الإنسان سواء في الأسرة أو المدرسة أو العمل.. وفي غياب احلال علاقات اجتماعية تقوم على اساس التعاون الواسع الذي يصب لصالح العمل التطوعي والاجتماعي فإن مفاهيم الخدمة الاجتماعية سوف تبقى مستندة وملقاة على عاتق الجهات الرسمية التي لن تستطيع ان تؤدي هذا الدور بمفردها.

ان تربية تقوم على صقل سلوكيات الإنسان ومفاهيمه في التعاون والمشاركة والانتماء الوطني الجاد والمخلص لبناء مجتمع سليم متطور صامد وقوي لا بد ان تأخذ في الاعتبار اعادة النظر في كثير من الأطروحات السالحة والسريعة والإنشائية المنخذة من المناشدة والوعظ والإرشاد اساسا منطلقاتها.

ومن هذا المنطلق فإن الاستفادة من تجارب الشعوب الأخرى يمكن ان تشكل درسا يوظف للاستفادة منه فهناك شعوب عديدة كرس متطور صامد وقوي لا بد ان تأخذ في الاعتبار اعادة النظر في كثير من الأطروحات السالحة والسريعة والإنشائية المنخذة من المناشدة والوعظ والإرشاد اساسا منطلقاتها.

ان طريق المجتمعات الثالفة ومجتمعنا منها لا بد ان يقوم فيها برامج للعمل الاجتماعي والطوعي تنبع من ثقافة تم تجذيرها والعمل على رعايتها المستمرة.

ان عملا طوعا اجتماعيا يأتي منصفا في حجة ما او ناتجا لرغبة في المشاركة الجماعية من منطق النخازير والتفضيل



عن الشرق الاوسط

الباق الى البيت الابيض في الولايات المتحدة يحتدم

ريغان ثقل سبعة المظرة والتؤذي، وانه لا يتفق عليه احد.. في المطلة التي تطل على البيت الابيض، وفي الساعات النهائية امام شاشته التلفزيونية، لا يحمل كثيرا ويشوش الحقائق والاسماء والاحداث الخ الخ..

والان فوجه التناقض يتلخص في ان ما يعتبر خصلة سبحة من موقف الثقافة السياسية المتقدمة يعتبر خصلة حسنة في عيني ذلك الأميركي العادي الذي يسره ان يرى الرئيس شخصيا غير متخرج من جامعة هارفارد العارف بكل شيء، الا ان ان كان عادي وغير فنان كما هو الرئيس نفسه.

ظاهرة هارت

والان توجد كنهات عدة حول ظاهرة هارت، اي حول نجاحه غير المنتظر في عدة ولايات، النجاح الذي جعل من المرشح الثاني للحملات من الحزب الديموقراطي، اي بعد وولتر مونديل والاسباب التي تمكن خلف نجاحه موضوع نقاش قصصية لوس انجيلوس تايمز تنشر ان نجاح هارت نجم من مظهره الجذاب وليس من مضمون خطابهات وتعتقد الصحيفة انه كان يكسب على حساب غرض اعلاناته وتوجهه غير المألوف للمشاكل للتهبة الحالية.. قد يكون الرجل الذي يجذب الناخبين ان يروه في السلطة المحددة ومراقبون آخرون يركزون على توجهه غير المألوف اكثر من التركيز على المظهر.

من الصعب القول عما يفكر به هارت حول المشاكل الحالية، وكما ارى فان ما يتلطف به يشبه الى حد بعيد ما ورد في برامج والجموعات السياسية، اي حزب والخصم كما يقال عنهم في أوروبا. وفي شؤون السياسة الخارجية فإن هذا الفرص اكثر تحديدا، فهو يؤمن ان من الصعب الموافقة على اطلاق النار مع رفع الصوت في ان معا.. ويقول ان الناس يريدون من الامم ان تظهر نشاطا سياسيا اكثر من النشاط العسكري، وان تعمل الحكومة بدماغها اكثر مما تعمل باليد. وفي رأي تلك السلطة الاقرب الى النبوة، كما يقول المعلق الأميركي جيمز ريسون، فسيويل غاري هارت من السياسة الخارجية القومية المركزية في هجوم على ريغان، وإذا ما أخذنا في اعتبارنا سجل خدمة ريغان فلربما نبرهن هذه الاستراتيجية على انها استراتيجية رابحة.

ومهما يكن، فإن مونديل لا يفكر في اعتزال السباق، فلا يوجد في ارائه ما هو متميز عن الآراء الليبرالية المألوفة لدى الأميركيين، فلهذه جهات انتخابية من اموال وعدد من الخبراء في حملته الانتخابية.. وبذا فقد يخوض نجم هارت بنفس السهولة التي سلك بها، في تلك الانتاء، فإن المشاهدة العامة بين المتنافسين [الشخص الثالث هو جيسي جاكسون] يعمل لصالح الجمهوريين.

ازعيرتا

تواصل معركة الانتخابات في الولايات المتحدة احتدامها والاوراق الرئيسية الرابعة للرئيس ريغان هي الاقتصاد، فلعدة عام ومؤشرات النمو الاقتصادي للولايات المتحدة تشير الى اعل ولو ان ذلك يتم ببطء. وانخفض التضخم من ١٢.٤٪ الى ٣.٢٪ وانخفضت فوائد البنوك من ٢١٪ او يزيد الى ١١ بالمائة. وانخفضت البطالة خلال ١٥ شهرا لتوفرت خمسة ملايين فرصة عمل. هذا ما يقوله الرئيس ريغان. وهو يقول الحقيقة، ولكن ليس الحقيقة كاملة. فلنحاول توضيح الأمور.

في العام الماضي استلزام الاقتصاد الأميركي، بعد ان من خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٢ في اسوأ ازمة منذ الحرب، استطاع حقا التغلب على الكساد، واستدل مرحلة الانتعاش. ومع ذلك فليس الرئيس ريغان هو من يستحق شكر الشعب الأميركي فأكبر الاقتصاديين خبرة يعرفون جيدا الاثر للموس والاقتصاد ريغان، والهبوط المحتم بعد الانتعاش العادي - حتى ولو انتخب ريغان رئيسا مدى الحياة.

والآن ما قدمه الرئيس ريغان كان من احد عيوبه الرئيسية انه العجز بالوزارة الفيدرالية وعلى كل حال، فالتضخم في ان الحزب للسلطة المالية ٨٢ - ١٩٨٢ قد تضاعف عما كان عليه في السنة السابقة وبلغ ١٩.٥٣ بليون دولار، في العام المالي القادم يخطون لعجز يبلغ ١٨٠ بليون دولار. واذ لس الرئيس بعض الخلق في تقديراته فقد أعلن قبل بضعة ايام عن برنامج لمدة ثلاث سنوات لتخفيض العجز الى ١٤.٨ بليون. وما يقترحه بالتحدو هو اقتطاع ٤.٤ بليون دولار من المخصصات غير العسكرية والموازنة ٥٧ بليون من المخصصات العسكرية والتدبير ٤.٨ بليون عن طريق اغلاق الميزانية في نظام تصنيفي العسكرية. باليوسه للتباين بين ١١ بليون دولار ليست سوى راس ديبوس قبلا من ١٠٠٤ بليون، الا ان الامر يشكل خسارة جديدة فيما يتعلق بالبنود غير العسكرية وموجبة لدوي الدخل المحدود من السكان. خلال ثلاث سنوات شطب عمل ريغان بلا كل في عام ١٩٧٩ كان ٣.١ مليون شخص في الولايات المتحدة الأميركية يعيشون تحت خط الفقر الرسمي (١١.٧٪) من عدد سكان البلاد) وفي عام ١٩٨٢ بلغ عد هؤلاء ٣.٤ مليون (١٥ بالمائة من السكان) وكما نرى فإن تخفيض البرامج الاجتماعية لا يزال مستورا.

والان حول البطالة فمن بين خمسة ملايين فرصة عمل جديدة اتي عليها تقرير ريغان كان نصيب العاطلين عن العمل ثلاثة ملايين. وهذا يعني ان ٩.٢ مليون انسان او ٨.٢٪ من قوة العمل بقيت بلا عمل. بزيادة ذلك طبقا للاحصائيات الأميركية فإن حوالي مليوني مواطن أميركي قد يسيرا من امكانية الحصول على عمل وتكونا عن البحث عن العمل (وبالتالي اختفوا من الاحصائيات الرسمية) يضاف ايضا ٦ ملايين شخص مرغمين على العمل يوما غير كامل.

يقال ان الارقام صماء. ومع ذلك فانني اخاطب بالدعوة الى التامل في الارقام الاميركية. ذلك ان بدون معرفة الحقائق الاقتصادية اللبوسة فمن الصعب تعييز الأساس العميق للعوارك الانتخابية في الولايات المتحدة ونظهر التنبؤات الأميركية ان الاتجاه الصاعد

قسم الدراسات والبحاث

الاجتماعية.

لقد ارى اذا ما كنا قادرين على ان نجد ميراا لتغاضي مقري السياسة من الانتماء بهذا الجانب الاساسي والذي يمثل الجانب الاجتماعي في حياة المواطن. وإذا ما كانت الغلبة للجانب الاقتصادي في التنمية فإن الصورة قد لا تبدو واضحة من أثر غياب الجانب الاجتماعي والذي قد يسهم في خلق توترات واضع غير محدودة للحد التمثيل في الانتماء والانسان والاسسوسية والتسول والمرفض وارتفاع نسبة الاعاقات وخلاف ذلك من جوانب سلبية في حياة المجتمع الذي يبني نفسه وإذا ما كانت المخصصات التي تحتاجها في المراحل الاولى للارعاية الاجتماعية محدودة ومقولة فإن المستقبل سوف يحل معه احتياجات مالية غير محدودة اذا لم تسارع وضمن تخطيط مدددا لمعالجتها لن تكون الدولة قادرة على مجابعتها.

ويأتي الجانب الثاني مرتبطا بالموقف من التأمين الاجتماعي للمواطن، والتشريعات الأردنية في هذا المجال تنبع بحاجة من جديد الى تأكيد حق المواطن ايضا كان في اشباع حاجاته الاساسية وخاصة الفئات المحرومة او المعاقة.

وبمصادفة مزمنة تحقق مفهوم الرعاية الاجتماعية بمعناها السليم وتضع المواطن في المرتبة التي يستحقها والتي تجعل من المساعدة التي تقدم له حقا وليس منحة. فليس من المعقول ان يبقى عدد المستفيدين من الرعاية الخاصة بالمعاقين في حدود ١٥٠٠ معاق في الوقت الذي يصل فيه العدد الى عشرات الافاد بدعى ان الامكانيات غير متوفرة. وليس من المنطق ان نتحدث عن الازدهار التنموي وهناك الافال من المواطنين المحتاجين الى العناية والمساعدة الحققة. والتشريع الذي نتحدث به هو التشريع المزمع وليس التشريع الوريدي الجميل الذي يستهدف تناول كافة الجوانب المتعلقة بالعمل الاجتماعي. وليس دور التنظيمات الشعبية التطوعية بشكل بريقا من واقع التنظيمات الأخرى. فالامكانيات المحدودة المتوفرة لها لا تسهم في خلق البعد الذي تستلزمه حاجات الفئات المحرومة والمحتاجة الى العناية والرعاية كما ان تشتت الجهود يقلل من كفاءة وقاعية هذا القطاع ويزيد الكثير من التساؤلات حول قدرته على الاسهام الفعال في الغرض الذي من اجله تم تنظيمه. وبالتالي نجد انفسنا في دوامة متصلة فالشعارات المرفوعة والتي هي اكثر خطرا من النقص الحاصل في هذا المجال تزيد من توقعات المواطنين المحتاجين الى الرعاية والعناية من هذه المؤسسات الاجتماعية او الرسمية.

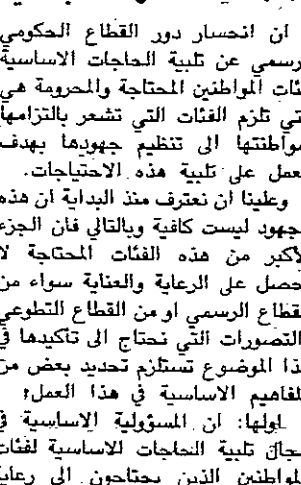
وإصداهمم بالواقع يسهم في احيائهم بشكل يزيد من مرارتهم ويشد التساؤلات حول مصداقية هذا العمل عبر مؤسساته على الصعيدين الرسمي والشعبي.

ان الامر يحتاج من ان وقتا تأمل ومواجهة لواقع التحديات الاجتماعية التي تواجه الأردن وان تسهم لا في التخطيط لها فقط كما هو العادة بل بنمذج لملئنا وبأسلوب هادئ وبواقعية. وقد يكون حكما شخصيا هو تأكيد بان السنوات الأخيرة من تاريخ العمل الاجتماعي قد شهدت احباطات لدى العديد من المواطنين اكثر مما شهدت من انجازات وسيبقى السؤال المطروح العمل الاجتماعي التطوعي.. الى اين؟



عن الشرق الاوسط

نسلم بهذا الدور الرسم لوزارة التنمية الاجتماعية حتى ولو كان دورا تنسيقيا فأتين هو دور وزارة التربية والتعليم والصحة ووزارة البلديات والزراعة والأوقاف ومؤسسات التعاون والاسكان وغيرها؟ المفروض ان عملها الاساسي هو مجال التنمية الاجتماعية. خاسا: ان الجهود المبذولة في مجال المستوي الرسمي او الشعبي في مجال الرعاية الاجتماعية لم تصل الى تلبية الحد الأدنى من الحاجات في هذا المجال بالإضافة الى ان كثافة هذه الأجهزة في تناول هذا الموضوع مشكوك فيها. سادسا: ان مشكلة المشاكل والتي تأتي محصلة لكافة هذه المعطيات انه ليس هناك من جدية وتكاملية في تحديد معالم الطريق في مجال الرعاية الاجتماعية طالما اننا قد قمنا الى مرحلة التنمية الاجتماعية وليست هذه مشكلة المعلمين في مجال الرعاية دين غيرهم فهي مشكلة متخذي القرارات الذين لا يرون في هذا الموضوع الاممية التي تستحقها. ولنتناول جوانب الموضوع من خلال هذه المفاهيم التي تجعل دور العمل الاجتماعي التطوعي دورا اساسيا في الاسهام في تلبية احتياجات المواطن المحتاج. والجانب الاول البارز المتعلق بمسؤولية الدولة تجاه الفئات المحتاجة الى عناية ورعاية خاصة وهو الأساس في هذه المعادلة يبدو بريقا من الناحية النظرية الا انه وضمن الامكانيات المحدودة في الأردن لا يمكن تعقيقه، الامر الذي يستلزم جهودا اضافية اجتماعيا وما يطلو تسميته التنمية



عن الشرق الاوسط

من الصعب القول عما يفكر به هارت حول المشاكل الحالية، وكما ارى فان ما يتلطف به يشبه الى حد بعيد ما ورد في برامج والجموعات السياسية، اي حزب والخصم كما يقال عنهم في أوروبا. وفي شؤون السياسة الخارجية فإن هذا الفرص اكثر تحديدا، فهو يؤمن ان من الصعب الموافقة على اطلاق النار مع رفع الصوت في ان معا.. ويقول ان الناس يريدون من الامم ان تظهر نشاطا سياسيا اكثر من النشاط العسكري، وان تعمل الحكومة بدماغها اكثر مما تعمل باليد. وفي رأي تلك السلطة الاقرب الى النبوة، كما يقول المعلق الأميركي جيمز ريسون، فسيويل غاري هارت من السياسة الخارجية القومية المركزية في هجوم على ريغان، وإذا ما أخذنا في اعتبارنا سجل خدمة ريغان فلربما نبرهن هذه الاستراتيجية على انها استراتيجية رابحة.



عن الشرق الاوسط

نبذة اليوم

النقطة السوداء

من الأقوال المأثورة عن
الأديب الأميركي توماس
ناراييل قوله:

تبرز على قرص شمسنا
بقعة سوداء...
ليست هذه البقعة سوى
ظلنا على قرص الشمس... إن
كلام القائل موجه طبعاً إلى
الشعب الأميركي الذي
يحس بوجود خلل في مدار
السياسة الخارجية، التي
تتعرض لضغوط واعتبارات
محلية، تشكل الظلال
والبقع السوداء على قرص
الشمس التي تشرق على
أمريكا.

ففي لجنة الشؤون
الخارجية لمجلس الشيوخ
الأميركي تقدم العضو
دانيال مونيغان المعروف
بمبولة الصهيونية كممثل
لولاية نيويورك وقريته
أرلين سبكتار ممثل ولاية
بنسلفانيا بمساندة سبعة
وعشرين عضواً آخرين،

بمشروع قرار لنقل السفارة
الأميركية من تل أبيب إلى
القدس.

وانتصب مونيغان...
وكان مندوباً أميركياً في هيئة
الأمم المتحدة، كافتائه
الجنسية اليهودية في
نيويورك بأصواتها
ودعائها وأموالها لعضوية
مجلس الشيوخ، داعياً لنقل
السفارة بسبب قرار
السلطات الإسرائيلية ضم
القدس الشرقية إلى القدس
الخريفة لتكون المدينة
بأكملها عاصمة إسرائيلية.

ومثل ملهته غولدا مائير
تسأل في حقد: أعمى واين
هم الفلسطينيون؟

نسي أو تنسى تماماً تحت
وطأة التحيز الإقليمي
الاحتلال الإسرائيلي
وقرار الأمم المتحدة،
وحتى وجود منظمة
التحرير كمرآة في هيئة،

الأمم المتحدة ثم تسأل في
منطق سقيم وهل توجد أمة
تسمى الأمة العربية؟
وأجاب على سؤال بقوله:

لا توجد أمة عربية حتى
يصح الإدعاء بأن أرضها
قد احتلتها الغرب.

ان مجرد تساؤله عن
الفلسطينيين وعن العرب
يعني أن صورتهم تحتل
مخيلته لكن تفكيره
العنصري يعميه عن حقيقة
هذه الصورة ويدفعه
للادعاء بتجاهلها طمعاً في
الأصوات الانتخابية
اليهودية.

يجعل هذا السناتور
المحتجز أن إدارة بلده قد
فقدت الكثير من مصداقيتها
كوسيط يسعى لتحقيق
السلام في الشرق الأوسط
ولهذا لم يعد من المهم عنده
إذا زادت الإدارة على
مواقفها المعروفة موقفاً

جديداً لهدم ما تبقى من أمل
بمهمات قمع مهربي الذهب
والمجوهرات. وكثيراً ما كان يشارك
في ذلك العمل الوثبوني لمراقبة باعة
المجوهرات. ومن قتلوا شرف
بالوسيقى فهو يك مسجلة صغيرة
يقضي بها أوقات فراغه في تسجيل
الأغاني الشعبية أثناء السهرات أو
في دور السينما حيث يلتقط على
شريطه أغاني الأفلام الهندي.

وذلك ليلة وبينما كان عائداً من
ولعنه يصعد هذه المرة...
ولعله يقرأ ما كتب توماس
كارلايل بأن بقعة سوداء
تشوه قرص الشمس التي
الإنسانية وعرقة القيم
الأصاوغا بالعنصرية.

والعدوان والإفئكت على
حقوق الشعوب الأخرى

لقد طمس الحق اليهودي
والنقبة اليهودية حتى
عاصمت الركب في أوجال
الإنسانية وعرقة القيم
الأصاوغا بالعنصرية.

«المعتز»



بعد غد في النادي السينمائي الاردني

5 افلام مهمة في مهرجان الجرائري



الخرج الجزائري محمد الأخضر

يقوم النادي السينمائي
الاردني بالتعاون مع السفارة
الجزائرية بمرام ودايرة الثقافة
والفن مهرجان الفيلم الجزائري
الذي يبدأ من يوم السبت - بعد غد
- وحتى يوم الأربعاء. ويضم
وتتضمن المهرجان خمسة أفلام
سوف تعرض على النحو التالي:
١- وقائع سنوات الجمر (فيلم)
الافتتاح للمخرج الأخضر حاميما
١٩٨٤-٤-٧
٢- عمر فتلات الراجلة للمخرج
مزيق علوش ١٩٨٤-٤-٨
٣- الاقويون والعصا للمخرج
احمد راشدي ١٩٨٤-٤-٩
٤- مغامرات بطل للمخرج مزيق
علوش ١٩٨٤-٤-١٠
٥- ليل والاخريات للمخرج سيد
علي مزريف ١٩٨٤-٤-١١
وسوف تقدم العروض في قاعة
المرکز الثقافي الملكي وفي الساعة
الثامنة مساءً من كل يوم من أيام
المهرجان وسوف يدير كل عرض
مناقشة يديرها أمين سر النادي
الزميل حسان أبو غنيم.
وفيما يلي نبذة عن كل فيلم
لتعريف المشاهدين به.

وقائع سنوات الجمر

تبدأ القصة سنة ١٩٥٩ وتنتهي
في أول تشرين الثاني ١٩٦٤، وهي
ليست تاريخية وإنما محاولة لتفسير
إلى الأول من تشرين الثاني
هو اندلاع الثورة الجزائرية. وقد
كان ذلك نتيجة حتمية لمسيرة طويلة
قام بها الشعب العربي الجزائري،
ويتحدث الفيلم عن ضمير الوعي
القومي ومحاولة الجزائريين انتزاع
استقلالهم بالأساليب الديمقراطية.
كما يتحدث عن محاولة الاستعمار
تثبيت سلطانه عن طريق الطرق التي
الاعتقادات الدينية واعتماده على
الاجرة المحلية، وكيف جاء اندلاع
الثورة المسلحة في النهاية كإرادة
جديدة ويحدث جيد للجزائر العربية
الحرة.

عمر قتلات الراجلة

يقول في ألبال والسينما
الافريقية، ١٩٧٢ والاقويون والعصا
له طابع جميع مظاهر السينما
الهوليودية، فقد حاول المؤلف من
جهد استخلاص كل ما من شأنه أن
يمس نوع الأفلام الأمريكية ذات
الرجولية، إذ يقال في هذا الحي
قتله الراجلة من هذا اشتقت كلمة
مقاتلات.

يشغل عمر بمصلحة قمع
التحريض لذلك كان يقوم أحياناً
بمهمات قمع مهربي الذهب
والمجوهرات. وكثيراً ما كان يشارك
في ذلك العمل الوثبوني لمراقبة باعة
المجوهرات. ومن قتلوا شرف
بالوسيقى فهو يك مسجلة صغيرة
يقضي بها أوقات فراغه في تسجيل
الأغاني الشعبية أثناء السهرات أو
في دور السينما حيث يلتقط على
شريطه أغاني الأفلام الهندي.

وذلك ليلة وبينما كان عائداً من

ولعنه يصعد هذه المرة...

ولعله يقرأ ما كتب توماس

كارلايل بأن بقعة سوداء

تشوه قرص الشمس التي

الإنسانية وعرقة القيم

الأصاوغا بالعنصرية.

«المعتز»

الاقويون والعصا

يقول احمد راشدي في حديث له
مع السينما الأفريقية (١٩٧٢)
«أنتي أجد الاقويون والعصا رواية
جيدة لأنها معطوية بعيد من
الحالات والملاح والمواقف التي
تصور بها مختلف أوقات وحالات
القصة التي أثارتني، أنني أحب
هذه الرواية واعتبرها تحية حارة إلى
الثورة الجزائرية. وهذه القصة هي
أيضاً سبل من الكلمات والأحداث
ومسجات الفرح والكرامة. شاهد
النار والدم التي فرقت بلادنا مدى
ثماني سنوات، أن الذي مني أكثر
هو الظهور البصري...»

مغامرات بطل

سلك مهدي طريق المخادعة،
وأصبح بطلاً في مجتمع ريفي يعيش
حياة البؤس وحرقت حلا وميلاً لكل
مشاكله، وحظي مهدي تأييد
الأميين المحليين في مهمته هذه.

والحصول موعد انتخابات الرئاسة
في السادس من تشرين الثاني
سيكون قد تم اتفاق أكثر من ٢٠٠
مليون دولار وراء السعي إلى
أصوات الناخبين وذلك على أساس
التقديرات المتخلفة.

القاديون لا يقرؤون

إلا أن آخرين يجادلون بأن هناك

مبالغة في تقدير أثر المال والاحتفاظ

أن أكثر المرشحين قدرة على الاتفاق

لا يقرؤون دائماً.

وهم يشيرون إلى النجاح الكبير

الذي حققه السيد هارت الذي لم

يتوفر لديه أي مال عندما بدأت

الحملة بغزو قلب الموازين في

الانتخابات التمهيدية في

نيو هامشير يوم ٢٨ شباط.

تأطروا معه في الدخاخ ليرسخوا
نفوذهم ويحافظوا على سيطرتهم على
المدينة.

اعتقدت العشيرة بأن مهدي
يتبع بمهمة الهبة يستطع بها
تغيير حياتها، فأرادت أن تصنع له
تقديراً عالياً، فالتفت إلى معلم ذي
معارف متداخلة (عقائدية وثقافية)
يستخرج منها فلسفة نبشورية
تستطيع عن طريق عملية سمعية

بحرية، صنع الإنسان المتفوق
الذي يقوم بالهمة الإلهية المسخر
لها. وهكذا يتكون شخص وعمي
يجسد الانتقام الخيالي الذي تحاول
العشيرة أن تلبه فراغا بالنسبة
لوضع تمثله كلمة القدر.

ليل والاخريات

تقدم كل من مريم الطالبة أوليل

فيل تستطيع المرأة أن تلعب

بجزء الدور التسلط الذي تديره من

أجل تغيير وضعيتها داخل المجتمع

في الحياة العائلية والمهنية.

وقد انفق حوالي ٢١ مليون منها

دون طائل خمسة متنافسين خرجوا

فحلاً من المنافسة في الحزب

ويقدم ما اتفق نائب الرئيس

السابق ويلتر ميتسكيل حتى

الانتخابات الأولية في نيويورك أول

لمس بحوالي ١٢ مليون دولار

واربعة ملايين دولار أو ما يزيد

انفقها ستانور كولورادو جاري

هارت وحوالي مليونين من الدولارات

انفقها الزعيم الأسود جيسي

جاكسون.

ويحاول موعد انتخابات الرئاسة

في السادس من تشرين الثاني

سيكون قد تم اتفاق أكثر من ٢٠٠

مليون دولار وراء السعي إلى

أصوات الناخبين وذلك على أساس

التقديرات المتخلفة.

القاديون لا يقرؤون

إلا أن آخرين يجادلون بأن هناك

مبالغة في تقدير أثر المال والاحتفاظ

أن أكثر المرشحين قدرة على الاتفاق

لا يقرؤون دائماً.

وهم يشيرون إلى النجاح الكبير

الذي حققه السيد هارت الذي لم

يتوفر لديه أي مال عندما بدأت

الحملة بغزو قلب الموازين في

الانتخابات التمهيدية في

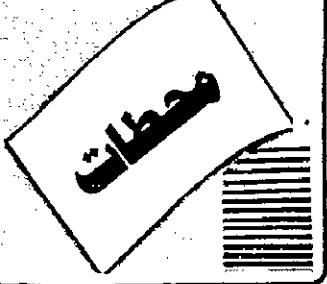
نيو هامشير يوم ٢٨ شباط.

مختارات من

الخميس ٥ نيسان ١٩٨٤م

صوت الشعب

الصفحة الواحدة والعشرون



أخبار ملونة

● مختارات من اشعار لوسيان
بيكرو هو الموضوع الرئيسي في مجلة
(شعراء اليوم) الفرنسية والتي
صدرت مؤخرًا في الأسواق
الفرنسية.
يتناول الموضوع نبذة عن حياة
هذا الشاعر الفرنسي الذي كتب عن
كتابة اشعاره منذ أكثر من ٢٠ عاماً
حتى أنه توفي دون أن يشعر به أحد
خلال العام الماضي.
كما تعرض الموضوع
للموضوعات الأساسية التي طرحها
الشاعر في معظم اشعاره.
ولد (لوسيان بيكرو) في ١٩١٢
وكتب بعض الكتب بجانب اشعاره
مثل (العالم بدون سعادة) و (لا
يوجد شيء لكي نعيش).

● يتابع جورج جوسدورف
كتلة سلسلة أعماله التي بدأها
في العشر سنوات الأخيرة والتي
تعرض فيها لتطور العلوم
الإنسانية في تاريخ الفكر في الدول
العربية وكان آخر هذه الأعمال
التي صدرت مؤخرًا في الأسواق
الفرنسية كتلة من النعم.
يوضح المؤلف في هذا الكتاب
كيف استعرض الشاعر والكتيب
الألماني (جوتيه) أفكاره وآراءه
المختلفة من فكر الفيلسوف
الهولندي (اسبينوزا).

● يقام في نيويورك في متحف
جايغهام معرض لأعمال الرسام
والنحاتن الإسباني بالوبيكاسو
يعتبر من السنوات الأخيرة ١٩٦٢ -
١٩٧٢.
يبدأ المعرض بلوحات بيكاسو
التي رسمها وهو في الثمانين من
عمره وينتهي عام ١٩٧٢ أي عند
بلوغه ٩١ من عمره وخلال هذه
السنوات كان من أبرز فنانين عصره
ومن أشهرهم عالمياً وله أثره على
الأسلوب الفني عالمياً لعدة قرون
أكثر من نصف قرن.

● صدر في الأسواق الفرنسية
كتاب جديد بعنوان (اطلس
المرجع) الذي يحدد مواقع
المرجعين الكبار في العالم وذلك
نظراً لأهمية الدور الذي يلعبه
المرجع في العلاقات الدولية بين
الدول المختلفة.
ويتعرض الكتاب لعمل
المرجعين اللاتينيين ومساهماتهم في
نشر الثقافة بين الدول ويعرضها
كما يتناول الأسس والفكرات
التي تقوم عليها الترجمة من لغة
إلى أخرى ويحتوي الكتاب أيضاً
على تباين الخبرات بين المرجعين
في الدول الكبرى والدول النامية.
والجدير بالذكر أن الحكومة
الفرنسية قررت جعل مدينة (بار)
مركزاً للقاء المرجعين
سنواتياً لتبادل الخبرات بينهم كما
يقام في هذه المدينة مركز لتعليم
أصول الترجمة.

أرواح مضطربة تسكن المدرسة

استندت سلطات التعليم في ولاية صباح الماليزية بأحد
السلطات المدرسية.
وقال مسؤولون حكوميون أن الطلبة تركوا المدرسة
الثانوية في بوغان في بعد ١١ كيلومتراً من عاصمة الولاية
بعد أن أصيب ٥٥ طالباً معظمهم من الفتيات بعارض هستيري
يوم الثلاثاء الماضي. وأغلقت السلطات المدرسة مؤقتاً.
وقال السيد محمد من سولاي رئيس جمعية الآباء
والمرشدين أن المدرسة تسكنها (أرواح مضطربة).
وأضاف يقول أن أشخاصاً حول المدرسة اختفوا في الماضي
إلى مجرد طيف.

الطريق الى البيت الأبيض مرصوف بالذهب

٢٠٠ مليون دولار ينفقها المتنافسون على مقعد الرئاسة



هارت

وتقول مجموعة أبحاث سياسية
أن تمويل الحملات الانتخابية
أصبح وصفاً قويم.

٦٤٩ مليون دولار

ويقول مؤيدو نظام الحملات
الانتخابية أن الكلفة صغيرة جداً
إذا ما قوربت بالانفاق الحكومي
الضخم الذي ينتج عن الانتخابات
للأشرف عليه والذي يزيد الآن
عن ألف مليار دولار سنوياً.

ويشير البعض إلى أن أكبر
شركات الدعاية في الولايات
المتحدة بروكتر اند جاميل انفق
٦٤٩ مليون دولار عام ١٩٨٠
للدعاية لمنظفاتها.

ويقول السناتور باري
جوانوونر مرشح الرئاسة
الجمهورية الذي هزم عام ١٩٦٤
أنه لا غرر في انهائهم بين المرشح
والمتنافس. وهذا هو بالتحديد
الخطأ في اتجاه الحملات
السياسية الأميركية.



مونديل

وسوف يحصل المرشحان
الرئيسيان للحزبين على ٤-٦
مليون دولار كل منهما في صورة
إمالة عامة لتمويل حملتهما في
الانتخابات العامة.

وأخيراً فإن الحزبين وعدة
جماعات وأفراد آخرين ينفقون
مبالغ ضخمة من جابهم تأييداً
لمرشحهم المفضل.

وقد أضاف أجمالي الاتفاق على
حملة انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٠
ما يصل إلى ٢٧٥ مليون دولار من
بينها حوالي ١٠٨ ملايين دولار من
الحكومة وفقاً لما قاله خيرياً الاتفاق
السياسي في جامعة كاليفورنيا
الجنوبية هوريت الكساندر وبريان
مارجوتي.

ويقدر المسؤولون الاتحاديون أن
تصيب الحكومة سبعة مئة هذا العام
إلى ١٢٢ مليون دولار بحلول تشرين
الثاني. وفي حالة ارتفاع انفاق
الحزبين والجموعات الأخرى
بسرعة كما هو متوقع فإن أجمالي
الاتفاق عام ١٩٨٤ سيستدعي أكثر
مبلغ ٢٠٠ مليون دولار مقارنة مع
٩١ مليون دولار انفق عام ١٩٦٨.

مساعداً حكومية

وتقدم الحكومة أيضاً إلى كل من
الحزبين الديمقراطي والجمهوري
سنة ملايين دولار لاتفاقاً على هذه
المؤتمرات.

